

Științele și Umanioarele

Debutul Fundației Naționale pentru Știință și Artă în propriul sediu este o veste bună. O veste bună este și faptul că activitatea științifică a Fundației va fi sprijinită, financiar, cu precădere de surse particulare. Aceasta denotă că, în pofida dificultăților economice, pot fi mobilizate resurse din sectorul afacerilor și, îndeosebi, că acest domeniu acordă o mare importanță activității creatoare în știință și artă.

Cercetarea științifică din domeniul științelor naturii generează datele utilizate în dezvoltarea tehnologiilor care, la rândul lor, pot îmbunătăți volumul și calitatea produselor și serviciilor începând cu agricultura și încheind cu industria și medicina. Așa cum istoria ne arată în mod convingător, acest proces a creat toate civilizațiile cunoscute, inclusiv propria noastră civilizație. Cercetarea științifică nu cunoaște granițe naționale sau politice și ea se dezvoltă prin colaborarea susținută cu cercetătorii și instituțiile de cercetare din celelalte țări.

Cercetarea fundamentală din domeniul științelor naturii trebuie încurajată de Fundația Națională din România pentru două motive principale. Primul este acela că o țară în curs de dezvoltare trebuie să treacă de la condiția de beneficiar la aceea de participant activ în producerea datelor științifice necesare progresului civilizației noastre. Al doilea motiv este acela că, în mod ideal, fiecare țară trebuie să creeze condițiile necesare dezvoltării complete a potențialului genetic nativ al poporului său. Așadar, cercetarea științifică are un spațiu larg de dezvoltare și tinde să devină globală, mai ales în aceasta eră a comunicațiilor eficiente și rapide.

Pentru artă situația este total diferită. Artele vizuale și îndeosebi artele scrise sunt dependente de un limbaj specific. Ele reprezintă concepția unei comunități naționale sau multinaționale asupra realităților condiției umane dintr-un anumit loc de pe pamânt și într-o anumită perioadă de timp. Artele scrise, umanioarele, constituie elementele principale în crearea culturilor specifice, care sunt necesare pentru a conferi identitate și scop fiecărei entități național-politice.

Fundația Națională își propune să susțină cu aceeași pasiune ambele genuri de activitate creatoare umană: științele și umanioarele. Aceste obiective nu se exclud unul pe celălalt. Ele trebuie, de fapt, dezvoltate împreună, întrucât se pot întări reciproc.

George E. Palade

2004

* George E. Palade, Premiul Nobel pentru Medicină 1974, a fost Președintele de Onoare al Fundației Naționale pentru Știință și Artă, încă de la fondarea ei. Cu această ocazie a scris articolul-program pe care îl reproducem și în ediția de față.