

Sub semnul luminos al Creației

Există multe similitudini între științe și arte. Deși multe le despart, într-un plan profund ele se întâlnesc și reprezintă, în esență, un act de creație, cu valoare permanentă, un act de cultură care apare într-o neliniște interioară și ca o necesitate firească de cunoaștere și exprimare, caracteristică speciei umane.

Punctul de pornire al actului de creație poate fi diferit: în arte, nevoia lăuntrică de a exterioriza și expune "frumosul", în Științe, o întrebare pusă naturii ce ne poartă sau naturii pe care o purtăm în noi. Finalul este același și se adună în opere care constituie cultura unei națiuni. Ea reprezintă identitatea unei națiuni și o diferențiază de altele. O diferențiază și, în același timp, participă prin nota ei particulară, inconfundabilă, la îmbogățirea patrimoniului cultural universal. În convorbirile cu Eckerman, Goethe spunea, referindu-se la artă și știință, că "și una și alta, cu tot ce este înalt și bun, aparțin lumii întregi și nu pot progresa decât prin libera acțiune reciprocă a tuturor contemporanilor, ținând seama de ceea ce ne rămâne și de ceea ce cunoaștem din trecut". Splendidă propoziție! Și cât de adevărată!

Crearea Fundației Naționale pentru Știința și Artă are scopul de a încuraja și stimula valorile umane producătoare de cultură din țara noastră, de a incita tinerele talente și de a le proteja pe cele existente. Ea se bazează pe credința că există în țară un valoros potențial uman pentru care trebuie făcut ceva. Nici optimismul triumfalist, nici pesimismul dezarmant nu sunt prieteni buni; măsura noastră o dă încercarea de a face ceva pentru cultura română. Pentru aceasta am creat un forum - Fundația Națională pentru Știință și Artă - în care să se găsească și să se regăsească cei care simt nevoia să sprijine cultura, cu cei care prin vocație și talent o produc.

Sperăm că întâlnirea lor să aiba loc sub semnul luminos al Creației.

Maya Simionescu

2004