

**INSTITUTUL DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR „CONSTANTIN BRĂILOIU”
AL ACADEMIEI ROMÂNE**

COLOCVIILE „CONSTANTIN BRĂILOIU”

PROGRAM

Joi, 22 octombrie

Sala 1 (Expoziție)

orele 10.00-11.00

Sesiune plenară

*Rolul culturii tradiționale în elaborarea
strategiilor naționale pentru dezvoltare durabilă - Orizont 2020-2030*

Mesaje de întâmpinare:

acad. Răzvan THEODORESCU, președinte al Secției de Arte, Arhitectură și Audiovizual a
Academiei Române

acad. Sabina ISPAS, director al Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”

Mesaje de salut:

dr. Ion CUCEU, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”

prof. dr. Nicolae CONSTANTINESCU, Facultatea de Litere, Universitatea din București

dr. Cristiana GLAVCE, Institutul de Antropologie „Francisc Rainer”

dr. Nicolae SARAMANDU, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”

11:00-13:00

Lansări de carte

Raisa OSADCI, Ludmila FULEA: *Republica Moldova. Patrimonial*, Editura Princeps,
Chișinău, 2011

Iulia WISOȘENȘCHI, Emil ȚÎRCOMNICU, Cătălin ALEXA: *Lecturi etnologice vizuale la
aromânii din Albania*, Editura Etnologică, 2014

Ion GHINOIU, *Atlasul Etnografic Român*, vol. I-V, București, Editura Academiei Române,
2003-2013

Etnologie românească, vol. III (părțile 1-3), 2011-2014, București, Editura Academiei Române

Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, tomul 26, 2015

Revista de etnografie și folclor/Journal of Ethnography and Folklore, New series, 2014

13:00-14:00

Pauză

Sala 1 (Expoziție)

14:00-16:30

Secțiunea I: Patrimoniul tradițional și dezvoltarea durabilă

Moderatori: Sabina ISPAS, Emil ȚÎRCOMNICU

Ligia FULGA: *Muzeul de etnografie și teritoriul. Strategii de patrimonializare*

Lucian DAVID: *Păstoritul în Culoarul Rucăr-Bran*

Mihaela HĂRMĂNESCU: *Peisajul cultural Bucium*

Dorina ONICA: *Satul basarabean, expresie a peisajului etnografic: tipuri și particularități*

Dorel MARC: *Patrimoniul tradițional tehnologic. Comunismul și declinul industriilor țărănești în arealul intracarpatic al județelor Mureș, Harghita și Covasna. Cercetări și reprezentări etnomuzeologice actuale*

Ionică PÂRVU: *Tradițional și tradiționalitate - între datină și reglementare*

Ioana DUICU: *Paftalele din colecția Neculai Popa din Târpești, jud. Neamț*

Discuții

16:30-16:45

Pauză de cafea

16:45-18:15

Panel: Ceremonialitatea calendaristică de primăvară. Identitate locală și modalități de patrimonializare etnologică

Coordonator: Bogdan NEAGOTĂ

Anamaria IUGA: *„Udători” și „Plugari” din Chioar și Făgăraș. O perspectivă comparată*

Ileana BENGA: *Ceremonialitate explicită, patrimonializare implicită și religiozitate populară manifestă în sărbătorile cu bovine. Două studii de caz în Transilvania și Abruzzo*

Adela AMBRUȘAN: *„Împănatul Boului” în arealul rural gherlean. Migrație, transmitere culturală și patrimonializare*

Bogdan NEAGOTĂ: *Omul Verde și colindatul de primăvară în Transilvania, Elveția și Italia. Mecanisme patrimoniale și contexte culturale regionale*

Vasile MATHE: *Practici ceremoniale de Rusalii în Transilvania centrală (film etnografic, 30 min.)*

Discuții

Sala 2 (Bibliotecă)

14:00-16:30

Secțiunea II: Metodologii moderne și instrumente de lucru

Moderatori: Nicolette COATU, Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ

Nicolae SARAMANDU, Manuela NEVACI: *Patrimoniul lingvistic al românilor sud-dunăreni (aromânii), pe baza recentului „Atlas lingvistic al dialectului aromân”*

Nicolae CONSTANTINESCU: *Revista de etnografie și folclor - 60. În memoriam Alexandru I. Amzulescu și Alexandru Dobre - redactori șefi ai publicației*

Maria CUCEU: *Răspunsurile la chestionarele Ion Mușlea (1930-1948) și problema valorificării lor*

Ion CUCEU: *Prima ediție critică a mării colecții de folclor Ioan Micu Moldovan (1863-1878)*

Floreța SIMION: *Reviste uitate - cazul „Boabe de grâu”*

Rodica RALIADÉ: *Bibliografia etnologică, între tradiție și inovație*

Cosmina TIMOCE: *Practica jurnalului de teren în folcloristica românească interbelică. Analiză de caz*

Discuții

16:30-17:00

Pauză de cafea

17:00-18:30

Secțiunea III: Perspective etnomuzicologice și coreologice

Moderator: Ovidiu PAPANĂ

Zamfir DEJEU: *Muzica și dansul din zona Ghimeș, rezultatul mediatizării lor*

Doru DEJEU: *Consonanțe și disonanțe în muzica de joc din zona Ghimeș*

Nicolae TEODOREANU, Elena ȘULEA, Raluca POTĂRNICHE: *Celula. Paradigma muzicală în Plimbările din Călușul argeșean*

Mihaela NUBERT CHEȚAN, Cristian MUȘA: *Călușul argeșean. Comenzi de joc și structuri muzicale. Variabile, constante, sincronism*

Ovidiu PAPANĂ: *Festivalul folcloric - magazinul de cosmetică*

Constantin SECARĂ: *„Ziua satului” - de la serbare câmpenească la festival folcloric și de la identitate locală la marketing*

Discuții

18.30

Prezentare de film

Rusalin IȘFĂNONI: *Șezătoarea de la Sălașu de Sus, Țara Hațegului - forme actuale de practicare (film etnografic, 20 min.)*

Vineri, 23 octombrie

Sala 1 (Expoziție)

10:00-12:30

Secțiunea IV: Identitate și patrimoniu cultural - promovare și/sau exploatare

Moderatori: Ion CUCEU, Ion GHINOIU

Ioana Ruxandra FRUNTELATĂ: *Autopatrimonializare și identități locale*

Gabriela BOANGIU: *Memoria Craiovei - identitate culturală și povestiri ale vieții*

Mihaela BUCIN: *„Nu-și beau din păhare / Căci beau din izvoare”. Valori culturale maghiare ale unei expresii românești*

Ludmila MOISEI: *Promovarea ornamenticii țesăturilor tradiționale ca sursă de identitate națională*

Mirela KOZLOVSKY: *Promovarea și exploatarea cântecului propriu-zis în creația tradițională a rușilor lipoveni din Dobrogea*

Carmen BANȚA: *Identitate culturală românească - Radio Vatican (1975-1985)*

Radu TOADER: *„Corectitudine politică” și alte corectitudini*

Emil ȚÎRCOMNICU: *Minorități și identități locale în Oltenia. Studiu de caz*

Raisa OSADCI: *Funcția jocurilor tradiționale de copii în formarea personalității etnice*

Discuții

12:30-14:00

Pauză

14:00-16:00

Secțiunea IV: Identitate și patrimoniu cultural - promovare și/sau exploatare

Moderatori: Nicolae CONSTANTINESCU, Ligia FULGA

Corina POPESCU: *Perspective moderne ale discursului patrimonial despre obiect. Note de lectură etnologică*

Anca VRĂJITORIU: *Hrana ca patrimoniu cultural intangibil - dieta mediteraneană și modelul Croației*

Armand GUȚĂ: *Promovarea și conservarea patrimoniului cultural istroromân între 2000 și 2015. Puncte de vedere din publicistica croată*

Gheorghită CIOCIOI: *Comunitatea turco-persană (alevită) din Deliormanul sud-dunărean*

Aurica VĂCEANU, Anastasia DUMITRU: *Simbolismul centrului în patrimoniul dobrogean*

Cristina MARINESCU: *Percepția culturii extrem-orientale înainte de 1989 într-un manuscris al lui Tancred Bănățeanu („Le bambou dans l'art populaire chinois”)*

Discuții

16:00-16:30

Pauză de cafea

16:30-18:30

Secțiunea V: Abordări moderne ale unor structuri și teme tradiționale

Moderatori: Mihaela BUCIN, Nicolae TEODOREANU

Nicolae MIHAI: *Istoricul, arhivele de secol XIX și subiectele de tip etnologic: o experiență personală*
Cristiana GLAVCE, Adriana BOROȘANU: *Transmitere intergenerațională a unor obiceiuri și datini la adolescenții români*

Marin CONSTANTIN: *Moștenire tradițională și pricepere personală în meșteșugurile populare din România*

Laura ILIESCU: Titlu rezervat

Ludmila FULEA: Titlu rezervat

Camelia BURGHELE: *Despre avatarurile viitoarelor formule magico-religioase*

Discuții

Sala 2 (Bibliotecă)

10:00-12:30

Secțiunea VI: Festivalul de folclor și exprimarea valorilor patrimoniale

Moderatori: Camelia BURGHELE, Paul DROGEANU

Cătălin STOIAN: *Considerații despre prezența Călușului pe scenele patriei. De la afirmarea identității naționale la stereotipul asocierii cu Festivalul „Cântarea României”*

Dorin BĂLTEANU: *Fanfara satului - o tradiție uitată! Gligore Blidariu: o viață dedicată fanfarei tradiționale din Valea Bolvasnița, jud. Caraș-Severin*

Carmen BULETE: *Descoperirea meșteșugurilor și tradițiilor populare românești de către tânăra generație*

Discuții

12:30-14:00

Pauză

14:00-16:00

Secțiunea VII: Dinamica domeniilor etnologice în relație cu noile media și proceduri mediatice

Moderatori: Marin CONSTANTIN, Laura JIGA ILIESCU

Zoltan GERGELY: *Noile media și instituția tradițională a colindatului*

Tudor MIHĂESCU: *Facebook și rituri de inițiere*

Gabriela RUSU-PĂSĂRIN: *Trifonul, Zărăzeanul viilor și Focurile peste zăpezi - trei variante ale aceleiași sărbători. Tendințe de conservare și mediatizare în spațiul public*

Alexandru IORGA: Titlu rezervat

Loredana Maria ILIN-GROZOIU: *Cântecul ritual funerar. Expresivitate și semnificații simbolice*

Discuții

16.00-16.15
Pauză de cafea

16:15-17:30
Lansări de carte

Camelia BURGHELE: *Șapte zile în Țara Silvaniei* (ediția a doua trilingvă), Editura Caiete Silvane și Editura Etnologică, 2015

Corneliu BĂLOSU, Nicu MIHAI: *Cultura populară română. Context istoric și specific cultural*, Editura Universității Craiova și Presa Universitară Clujeană, 2014

Dorin BĂLTEANU: *Herculane - arc peste timp. Turism și istorie la Băile Herculane*, Editura Info-Craiova, 2007

17.30
Cina și discuții informale