

INSTITUTUL DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR „CONSTANTIN BRĂILOIU”  
AL ACADEMIEI ROMÂNE

COLOCVIILE „BRĂILOIU”  
Ediția a X-a

19–20 octombrie 2017

PROGRAM

Joi, 19 octombrie 2017, sala Expoziție

Orele 10:00–11:00

*Deschiderea oficială a Colocviilor*

Mesajul domnului Academician Răzvan Theodorescu, Președintele Secției de Arte,  
Arhitectură și Audiovizual, Academia Română

Cuvântul de deschidere al doamnei Academician Sabina Cornelia Ispas, Secția de Arte,  
Arhitectură și Audiovizual, Academia Română

Sala 1 (Expoziție)	Sala 2 (Bibliotecă)
<p><b>11:00–14:00</b> <i>Text, context, oralitate</i></p> <p><b>Moderatori: Ion CUCEU, Sabina ISPAS</b></p> <p><b>Ion CUCEU, Maria CUCEU, Fondurile documentare ale Arhivei de Folclor a Academiei Române, în etapele creșterii și sistematizării lor</b></p> <p><b>Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Miorița” în ecuație cu „sufletul românesc”</b></p> <p><b>Laura JIGA ILIESCU, Mărci narrative și grafice ale teritorialității. Cazul păstorilor din Carpați</b></p> <p><b>Oana CHELARU, „Miorița” – încotro? Elemente de cultură populară în programele și manualele școlare de limba și literatura română</b></p> <p><b>Loredana Maria ILIN-GROZOIU, Semnificații simbolice ale calului în lirica funerară românească</b></p> <p><b>Sabina Cornelia ISPAS, Valoarea discursului oral în modelarea conștientizării identității etnice</b></p>	<p><b>11:00–14:00</b> <i>Patrimoniu cultural și identitate națională în context european și global</i></p> <p><b>Moderatori: Ion GHINOIU, Marin CONSTANTIN</b></p> <p><b>Corina BISTRICEANU-PANTELIMON, Drepturile omului și cultura populară</b></p> <p><b>Ovidiana BULUMAC, Fenomenul românesc, o radiografie culturală a interbelicului în accepțiunea lui Ernest Bernea</b></p> <p><b>Marin CONSTANTIN, Numărătoarea oilor în Mărginimea Sibiului. Introducere în studiul transmiterii culturale</b></p> <p><b>Andrei-Augustin POENARU, Cercetarea monografică a familiei în viziunea Xeniei Costaforu</b></p> <p><b>Alin AURSULESEI, Civilizația și cultura satelor românești în viziunea lui Gheorghe Focșa</b></p> <p><b>Florența POPESCU-SIMION, Vișinii – un sat din județul Călărași</b></p>

**14:00–14:30**  
**Lansări și prezentări de carte**  
**Sala Expoziție**

**Alina Ioana CIOBĂNEL; Paul DROGEANU, *Habitatul. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român, vol. IV, Moldova*, București, Editura Etnologică, 2017**

Prezintă: Ion Ghinoiu, Laura Jiga Iliescu, Alina Ciobănel

**Cornelia BELCIN PLEȘCA; Laura TOADER; Cătălin ALEXA, *Familia țărănească în România. Un secol de fotografie*, București, 2017**

Prezintă: Acad. Sabina Cornelia Ispas, Ion Ghinoiu, Cornelia Belcin Pleșca,

***Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, tomul 27, 2016**

Prezintă: Acad. Sabina Cornelia Ispas

**14:30–15:30**  
**Pauză de prânz**

<b>15:30–17:30</b> <b><i>Marele Război și Marea Unire</i></b>	<b>15:30–17:30</b> <b><i>Identitate locală și națională – de la mit la festival</i></b>
<b>Moderatori: Lavinia BETEA, Nicoleta COATU</b>	<b>Moderatori: Violeta TIPA, Laura JIGA ILIESCU</b>
<b>Lavinia BETEA, <i>Forme și tehnici de construcție a „românității” în memoria și gândirea socială din cea de-a doua jumătate a secolului al XX-lea. Studiu de caz: Primul Război Mondial în istoriografia comunistă</i></b>	<b>Gabriela RUSU-PĂȘĂRIN, <i>Nunta între ritual și ritualizare mediatică – revalorizare prin spectacole și festivaluri folclorice</i></b>
<b>Dorel MARC, <i>Cultul eroilor Marelui Război ca expresie a românității în spațiul transilvan mureșean</i></b>	<b>Nicolae SLABARI, <i>Muzica instrumentală tradițională în contextul multiculturalității secolului al XXI-lea</i></b>
<b>Laura POP, <i>Reuniunile mariane ale Bisericii greco-catolice din protopopiatul Mureș, sprijin și model pentru femeile românce în Primul Război Mondial și după Marea Unire</i></b>	<b>Raisa OSADCI, <i>Cultura tradițională – liant al neamului</i></b>
<b>Ovidiu Florin SOLOMON, <i>Rațiunea etnică în înfăptuirea Unirii Transilvaniei cu România. Perspective antropologice culturale românești</i></b>	<b>Astrid CAMBOSE, <i>Pe scenă sau colindând prin sat? Măștile de Anul Nou, la Țibănești (Iași), 2015</i></b>
<b>Radu TOADER, <i>Pentru o etnologie militară românească</i></b>	<b>Violeta TIPA, <i>Teatrul de păpuși – promotor al identității naționale</i></b>
<b>17:30–17:45, Pauză de cafea</b>	<b>17:30–17:45, Pauză de cafea</b>
<b>17:45–19:30</b> <b><i>Românii din afara granițelor (comunități istorice și diaspora) I</i></b>	<b>17:45–19:30</b> <b><i>Identitate culturală și conștiință socială – interpretări contemporane</i></b>
<b>Moderatori: Adina BERCIU DRĂGHICESCU, Iulia WISOȘENSCI</b>	<b>Moderatori: Dorel MARC, Radu TOADER</b>
<b>Nicolae SARAMANDU, Manuela NEVACI, <i>„Taiani” – Sânzienele la aromâni</i></b>	<b>Ludmila MOISEI, <i>Identitatea culturală din perspectiva ornamenticii tradiționale</i></b>

<p><b>Nistor BARDU</b>, <i>Observații privind practicarea actuală a unor vechi obiceiuri ale aromânilor moscopoleni din Albania</i></p> <p><b>Emil ȚÎRCOMNICU</b>, <i>O cercetare recentă la aromânii din Grabova (Albania) – expoziție de fotografie</i></p> <p><b>Stoica LASCU</b>, <i>Oameni și comunități. „Romanian or Vlach” – în rapoarte diplomatice britanice</i></p> <p><b>Dorina ONICA</b>, <i>Organizarea habitatului de către românii basarabeni deportați în Siberia</i></p> <p><b>Iulia WISOȘENȘCHI</b>, <i>„Plecarea spre Iava”. Deportarea aromânilor în Bărăgan (1951–1956)</i></p> <p><b>Adina BERCIU-DRĂGHICESCU</b>, <b>Marian CRĂCIUN</b>, <i>Călătorie la românii din Balcani</i></p>	<p><b>Ioana Gabriela DUCU</b>, <i>Influențe ale costumului fanariot în costumele populare de la sfârșitul secolului al XIX-lea</i></p> <p><b>Roxana DECA</b>, <i>Statutul femeii în familie, între tradiție și modernitate. Experiințe socio-culturale și identitare</i></p> <p><b>Mariana CIUCIU</b>, <i>Gazeta Transilvaniei. Foaie pentru minte, inimă și literatură. Începuturi etnologice</i></p> <p><b>Gabriela BOANGIU</b>, <i>Român-Românitare sau despre cum putem evita esențializările</i></p> <p><b>Gabriel STOICIU</b>, <i>Afișul – instrument de conștientizare socială sau agent de poluare vizuală? Transformări ale peisajului urban în perioada campaniilor electorale</i></p>
--	--

Vineri, 20 octombrie 2017

Sala 1 (Expoziție)	Sala 2 (Bibliotecă)
<p><b>10:00–13:00</b></p> <p><i>Românii din afara granițelor (comunități istorice și diaspora) II</i></p> <p><b>Moderatori: Radu BALTASIU, Emil ȚÎRCOMNICU</b></p> <p><b>Radu BALTASIU</b>, <i>Aspecte socio-etnografice ale diplomației culturale în comunitățile istorice</i></p> <p><b>Otilia HEDEȘAN</b>, <i>Populații istorice românești în afara granițelor. Principii pentru o clasificare</i></p> <p><b>Armand GUȚĂ</b>, <i>Monografii etnofolclorice ale comunelor românești din Banatul sârbesc și unguresc publicate între 1860 și 1915</i></p> <p><b>Gabriel-Cătălin STOIAN</b>, <i>Modalități de construcție a identității etnice la românii din Ungaria</i></p> <p><b>Ionela Carmen BANȚA</b>, <i>Promovarea patrimoniului cultural românesc în lume. Lectoratele de limbă, literatură, cultură și civilizație românească</i></p> <p><b>Anamaria IUGA</b>, <i>Refacerea comunității natale prin patrimoniu. Emigranți din Săliște de Sus (Maramureș) în Spania</i></p> <p><b>Mariana CIUCIU</b>, <i>Manifestări cultural-identitare în diaspora românilor din Aachen</i></p>	<p><b>10:00–13:00</b></p> <p><i>Arhive neconvenționale și patrimoniu gastronomic</i></p> <p><b>Moderatori: Ioana FRUNTELATĂ, Alina CIOBĂNEL</b></p> <p><b>Petronela SAVIN</b>, <i>Patrimoniul cultural alimentar. Discurs și performare</i></p> <p><b>Cosmina TIMOCE-MOCANU</b>, <i>Utilizarea experimentului etnografic în cadrul Proiectului eCULTFOOD – Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar. Regiunea Bacău</i></p> <p><b>Laura TOADER</b>, <i>Etnografia hranei. Din răspunsurile la chestionarele Atlasului Etnografic Român</i></p> <p><b>Rodica RALIADÉ</b>, <i>„Propășirea” gastronomiei ca dialog cultural</i></p> <p><b>Cristina MARINESCU</b>, <i>Specificul național românesc, fereastră spre universalitate. Manuscrisele lui Constantin Brăiloiu</i></p> <p><b>Liviu POP</b>, <i>Prezentare prototip „Zestrea ascunsă”</i></p>
<p><b>13:00–14:00, Pauză de prânz</b></p>	<p><b>13:00–14:00, Pauză de prânz</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>14:00–16:30</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Cercetări contemporane de etnomuzicologie și etnocoerologie. Contexte și idei, de la identitate la alteritate</i></p> <p><b>Moderatori: Ovidiu PAPANĂ, Constantin SECARĂ</b></p> <p><b>Zamfir DEJEU</b>, <i>Elemente și motive coregrafice determinante pentru stilul dansului „Învârtita rară” în ritm asimetric și sincopat asimetric</i></p> <p><b>Ovidiu PAPANĂ</b>, <i>Fluierul mare moldovenesc</i></p> <p><b>Vasile GRĂJDIAN</b>, <i>Repertoriul melodic de factură orală al cântării tradiționale de strănă din sudul Transilvaniei</i></p> <p><b>Marian LUPAȘCU</b>, <i>Cătănia în muzicile tradiționale românești</i></p> <p><b>Nicolae TEODOREANU, Mihaela NUBERT-CHEȚAN</b>, <i>Clasificarea melodiilor din Călușul argeșean – instrument de analiză multinivelară</i></p> <p><b>Constantin SECARĂ</b>, <i>Elemente de folclor muzical la românii din estul Serbiei. Influențe, interferențe</i></p> <p><b>Constantin Cristian MUȘA</b>, <i>Contexte și metode de transmitere a jocului tradițional. Aspecte contemporane</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>14:00–16:30</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Tezaure identitare ale limbii și culturii populare</i></p> <p><b>Moderatori: Alina CELAC, Lucian DAVID</b></p> <p><b>Ion GHINOIU</b>, <i>Determinarea mărcilor identitare ale culturii populare</i></p> <p><b>Alina CELAC</b>, <i>Pivniță – termeni și tehnici de construcție, pe baza materialului din Atlasul Lingvistic Român pe Regiuni, Sinteză și a Atlasului Etnografic Român</i></p> <p><b>Mihaela-Mariana MORCOV</b>, <i>Denumiri dialectale și tehnici locale de construire a caselor românești. O cercetare bazată pe Atlasul Lingvistic Român pe Regiuni, Sinteză</i></p> <p><b>Alexandru IORGA</b>, <i>Rolul Academiei Române în instituționalizarea și continuitatea etnografiei ca disciplină</i></p> <p><b>Carolina COTOMAN</b>, <i>Pomul vieții în obiceiurile funerare</i></p> <p><b>Lucian DAVID</b>, <i>Harta etnoturistică. Metoda de valorificare a patrimoniului etnografic</i></p> <p><b>Ionuț SEMUC</b>, <i>Însemne ale Călușului</i></p>
---	--

**16:30–16:45**  
**Pauză de cafea**

**16:45–19:00**  
**Proiecții de filme etnologice**  
**Sala Expoziție**

**Renato MORELLI**, *Vocile sacralului. Două generații de cântăreți concordu în Săptămâna Sfântă (Mare) în Cuglieri (Sardinia, Italia), 2016, 45 min.*

**Dumitru OLĂRESCU**, *Spectacolul dansului popular în formule filmice*

**19:00–21:00**  
**Cină festivă**

**Comitetul de organizare:**

Dr. Iulia Wișoșenschi

Dr. Constantin Secară

Dr. Lucian David