



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



Mariana Nicolesco

«Centenarul Marii Uniri ne reunește în cânt»

Ediția 2018 a Cursurilor de Măiestrie Artistică, *Master Classes*, oferite la Brăila între 30 iulie și 5 august de soprana Mariana Nicolesco, în cadrul Festivalului și Concursului Internațional de Canto *Hariclea Darclée*, așezate sub Înaltul Patronaj Unesco, reunind un număr record de aproape 100 de tinere talente din mai multe țări, are dubla semnificație de-a celebra **Centenarul Marii Uniri** și totodată cei **650 de ani de atestare documentară a Brăilei**. Și o a treia: comemorarea unuia dintre geniile creației muzicale, **Gioachino Rossini**, la 150 de ani de la trecerea sa la cele veșnice.

Concertul Extraordinar de pe Esplanada Dunării, din seara zilei de sâmbătă 4 august, va uni în cânt 10-15.000 de spectatori cu participanții la Cursurile de Măiestrie Artistică, ce vor intona, acompaniați de Corul Filarmonicii *George Enescu* și de Orchestra Festivalului *Darclée*, sub bagheta maestrului Marco Balderi, melodii celebre ale compozitorilor români inspirați de comoara tradițiilor naționale: *Hora* de Gheorghe Dima, *Dans țărănesc* de Constantin Dimitrescu, *Hora Staccato* de Grigoraș Dinicu, *Hora Unirii* de Alexandru Flechtenmacher, culminând cu *Pe-al nostru steag e scris Unire* de Ciprian Porumbescu și cu *Rapsodia Română Nr. 2* de George Enescu.

Odată cu ariile încântătoare ale muzicii lui Rossini din *Il Barbiere di Siviglia*, *La Cenerentola* sau *L'Italiana in Algeri*, vor fi interpretate pagini celebre din *Carmen* de Georges Bizet, din *Faust* de Charles Gounod, aducând astfel un *Omagiu*, la 200 de ani de la naștere, ilustrului compozitor care i-a deschis *Haricleei Darclée* porțile marii cariere lirice, ori fermecătoare pagini de *musical* din *My Fair Lady* de Frederick Loewe sau din *Fiddler on the roof* de Jerry Bock. Fără a uita minunata muzică a lui Giuseppe Verdi din *Il Trovatore*, *Nabucco* și *Aida*, pentru a încheia ca întotdeauna, în glorie, cu *Brindisi* din *La Traviata*.

Înainte acestui *Concert Extraordinar*, zecile de artiști români și din alte orizonturi ale lumii veniți să preia marile tradiții ale artei cântului, vor da măsura propriilor posibilități și, sub îndrumarea Mariane Nicolesco, vor face progrese ce le deschid căile spre adevăratele performanțe, reuniți în teatrul însuși în care legendara *Hariclea Darclée* debuta la 1881.

Acolo va avea loc vineri 3 august și conferința susținută de Stephan Poen, Medic foniateru, Doctor în Muzicologie, pe tema *Bucuria perpetuării tradițiilor*, și tot acolo, duminică 5 august se va desfășura *Gala Master Class*, cu participarea tuturor tinerilor artiști.

Organizatori: Fundația *Darclée*, Fundația Internațională Ateneul Român, Ministerul Culturii și Identității Naționale, Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Local Municipal, Consiliul Județean Brăila, Prefectura Brăila, Casa de Cultură Brăila, Teatrul Municipal Brăila, CJCPCT Brăila.

Parteneri: Televiziunea Română, Radio România Muzical, Radio România Cultural.