

Fișă de verificare privind îndeplinirea standardelor minimale

1. Activitatea didactică și profesională (A1)

1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate:

1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat

- Laura Bădescu, *Retorica poeziei religioase a lui Nichifor Crainic*, Editura Minerva, București, 2000

1.1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific)

- Laura Bădescu, *The Bishop's Curse in Romanian Juridical Acts Between Epistolography and Iconography*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Saarbrucken, Lambert Academic Publishing, 2015
- Laura Bădescu, *Mentalități, retorică și imaginar în secolul al XVIII-lea românesc. Cărțile de blestem*, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013
- Laura Bădescu, *Epistola medievală în literatura portugheză*, Pitești, Editura Paralela 45, 2007
- Laura Bădescu, *Eseu asupra epistolei medievale în literatura română*, București, Editura Ars Docendi, 2003

Punctaj: 20px3+10px1= 70puncte

1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)

- Luiza Petre Pârvan, Mihaela Găitănaru, Laura Bădescu, *Crestomația limbii române literare, Epoca veche 1521-1780*, vol. I, (textele 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 15, 18, 21, 22, 23, 25, 28, 30, 33, 37, 43, 44, 45, 47 – din 47 și Glosar – verificare generală), Pitești, Editura Universității din Pitești, 2000. <http://www.fl.ul.pt/dlgr/Recursos/romeno/Site%20Lienne/TEXTE%20DE%20LIMBA%20LITERARA%20EPOCA%20VECHE.doc>

Punctaj: 10p (coautor)x1= 10puncte

1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice

- Laura Bădescu, Marta Romero Negro, „O conto dos enganos ao Diabo nos limites da romanidade”, a 2^a ediție reivzuită, Prefață și ediție, Lisabona, Edições Apenas Livros, 2007 – publicație finanțată de Institutul de Studii de Literatură tradițională (IELT – Instituto de Estudos de Literatura Tradicional): <http://www.ielt.org/pagina/publicacoes/folhetos/4> http://www.apenas-livros.com/pagina/apenas_de_cordel/14
- Laura Bădescu, Marta Negro, *Enganos ao diabo num conto nos extremos da romanidade*, 1^a ediție, Prefață și ediție, Paralela 45, Pitești, 2006.

- Nichifor Crainic, *Iisus prin grâu – 50 de poeme religioase*, antologie, ediție, prefată și note de Laura Bădescu, București, Editura Mihai Dascal Editor, 2001
- *Gândirea. Poezia de inspirație religioasă*, antologie, prefată și ediție, Laura Bădescu, Mihaela Găitănaru, Craiova, Editura Universitară, 2007

Punctaj: 5p. (coautor) x 3 + 10p x 1 = 25 puncte

1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, encyclopedii, tratate)

- Colaborare *Encyclopedie literaturii române vechi*, coord. Gh. Chivu redactare articole (*Legenda Sfintei Vineri*, *Epistola, Acte și documente*, *Ioan Cornelii*, *Mircea Popa*, *Lucian Drimba*, *Biblioteci*, *Occisio Gregorii in Moldavia vodae tragedice expressa*, *Întrebări și răspunsuri*, *Literatura de ceremonial*, *Foletul novel*, *Academile Domnești*, *Mihai Alin Gherman*, *Petru Maior*, *Varlaam, mitropolitul Moldovei*) – în curs de apariție
- Colaborare *Encyclopedie literaturii române vechi*, coord. Dan Horia Mazilu, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, proiect susținut și finanțat de CNCSIS, cod 1008/ 2007
- Colaborare *Despre limba română/ About romanian language*; ed.1, *Sobre la lingua rumana/ Sulla lingua romena/ Sur la langue roumaine*, ed.2; *About romanian language/ Uber die rumanische Sprache/ O румынском языке*, București, Didactică & Pedagogică, 2008
- Colaborare *Medalioane universitare. Dicționar*, coord. Petre Popa (11 fișe de dicționar), Pitești, Editura Universității din Pitești, 2002

Punctaj: 10p/ 70pag = 20 puncte

1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu

- Laura Bădescu, ...de la Râm ne tragem... Repere identitate ale romanității românilor/ A minha outra Patria é a Latina, în Proiect inițiat de Centrul de Cercetare CLEPUL, Faculdade de Letras, Lisboa, Portugal, Cristóvão, Fernando (coord.), A Minha Outra Pátria é a Latina, Coimbra, Almedina, în curs de apariție

Punctaj: 10px1 = 10 puncte

1.3. Material didactic:

1.3.1. Curs sau manual universitar

- Laura Bădescu, *Literatura română veche. Repere semnificative*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2004

<http://www.upit.ro/upload/fisiere/18/Limba%20Romana%20resurse/Curs%20Literatura%20Romană%20Veche%20-%20Laura%20Bădescu.pdf>

**Punctaj: 6px1 = 6 puncte
Total A1 - 141**

2. Activitate de cercetare (A2)

2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii

2.1.1. În: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A

sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

1. Laura Bădescu, *Întrebări și răspunsuri în literatura română veche*, “Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives” Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 1106-1116 – articol în vol in curs de indexare ISI
2. Laura Bădescu, *Cultures romaines en contact*, în «Langues et cultures romanes: enjeux internationaux et perspectives d’avenir», Département d’études romanes de l’Université d’État de la région de Moscou, 24-25 juin 2014, pp.15-20
3. Laura Bădescu, *Strategies to promote Romanian culture. Diplomats as writers in Lusitanian space* în vol. "Romania in the world. Contacts and reception", University of Turku, Finland, Turku, 2014, pp 29-40
4. Laura Bădescu, *Literatură și ceremonial*, Conferința internațională "Comunicare, cultura, creație: noi paradigmă științifice", Faculty of Philosophy, Novi Sad, 3-5 octombrie 2014
<http://www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2014/Konferencija%20rumunski/BOOK%20OF%20ABSTRACTS.pdf>
5. Laura Bădescu, *Imprecația în cărțile de blestem*, în vol „Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty Section: Political Sciences and European Studies”, 1/2013,
<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=ac5cab59-a4cf-46a0-9b15-801b09c5441e&articleId=36665c6e-c7d3-460e-a4b5-e7a3ee61e1c1>
6. Laura Bădescu, *Política e politheia nos provérbios romenos do século XVIII, Medievalista* [Em linha]. Nº13, (Janeiro - Junho 2013). [Consultado dd.mm.aaaa]. Disponível em <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA13/badescu1305.html> ISSN 1646-740X
7. Laura Bădescu, *Observations on the Books of Curses Issued in Wallachia (18th Century)* in „Studii și cercetări filologice”, Seria Limbi Străine Aplicate, nr 11/2012 pp. 184-190, revista BDI, cotată CNCSIS Bplus:
<http://www.upit.ro/upload/fisiere/18/STUDII%20SI%20CERCETARI%20FILOGICE%20lsa/SCF%2011%20fulltext.pdf>
8. Laura Bădescu *Books of curses and normative codes in the 18th century* in “Language and literature – European landmarks of identity”, nr. 8/2011, Pitești, Editura Universității din Pitești, p. 171-179, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4999>; <http://www.upit.ro/upload/fisiere/18/congres%202011/abstracts%202011.pdf>
9. Laura Bădescu *Sacred protectors in the old realm of Romanian imagination – Saint Parascheva*, in „Studii si cercetari filologice. Seria limbi straine aplicate”, nr. 10/2011, Pitești, Editura Universității din Pitești, p. 218-222, http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-filologice-seria-limbi-straine-aplicate-no-10-2011_48566.php
10. Laura Bădescu *Romanian libraries in old times*, în “Language and litterature – european landmarks of identity”, nr. 6/2010, p. 151-156, <http://www.upit.ro/upload/fisiere/18/eli/2010%20I.pdf>
11. Laura Bădescu, *A retórica do oprórbio ou sobre as sentenças de Cantemir* in „Studii si Cercetari Filologice: Seria Limbi Romanice”, nr. 6, 2009 <http://www.upit.ro/upload/fisiere/18/lettres/Laura%20Badescu.pdf>;
12. Laura Bădescu, „Remarques sur l’art épistolaire dans la littérature portugaise”, in “Language and Literature : European Landmarks of Identity”, nr. 5/ 2009 <http://www.upit.ro/upload/fisiere/18/eli/2009%20I.pdf>

13. Laura Bădescu, "Epistolary Structures in Hieroglyphic History" în Revista "Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica", tom 3/ 2003 – B, CNCSIS indexată în Baza de date [Central and Eastern European Online Library](http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/philologica/philologica_2003_tom3/50.doc)
http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/philologica/philologica_2003_tom3/50.doc

Punctaj: 10px13 = 130 puncte

2.1.2. în: *Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume collective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate*

1. Laura Bădescu, *Luxul ca vanitate. Note asupra veșmântului românesc în secolul al XVIII-lea fanariot* în vol. "Sociologia Luxului", Marian Petcu coord., București, Editura Tritonic, 2015
2. Laura Bădescu, *Trecem, vrând, nevrând în texte pe care le scriem* în vol. „Eugen Simion 80”, editori Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor, București, Editura Tracus Arte 2013, pp. 341-346
3. Laura Bădescu, Marta Negro, *Identidades num conto nos extremos da romanidade*, în „Polifonia”, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, nr. 10, 2007, Edições Colibri, Lisboa.
http://mercurio.userworld.com/cgi/listagem_artigos_online_2.pl;
http://www.app.pt/listagem_artigos_interna.php
4. Laura Bădescu, *The sentences introduced in the epistles the Hieroglyphic history*, în „Polifonia”, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, nr. 9, 2006, Edições Colibri, Lisboa
5. Laura Bădescu, *Retorica blamului în predica lui Antim Ivireanul*, în „Text și discurs religios”, nr. 2/2010, p. 199-204;
<http://www.cntdr.ro/sites/default/files/c2009/c2009a19.pdf>
6. Laura Bădescu, *Le formulaire diplomatique roumain. XVIe-XVIIIe siècles*, în „Perspective contemporane asupra lumii medievale”, nr 1, 2009, Universitatea din Pitești, pp. 49-54;
<http://www.upit.ro/upload/fisiere/18/New%20Folder/Persp%20cont%20asup%20lumi%20med%20nr.1%202009-part%20I.pdf>
7. Laura Bădescu, *Identity and difference*, în „Language and Literature : European Landmarks of Identity”, 2007, <http://www.upit.ro/upload/fisiere/18/eli/2007%20I.pdf>
8. Laura Bădescu, *Memorialistica autocenzurii. Cazul Nichifor Crainic*, în „Philologica Banatica”, vol I, Timișoara, 2010, pp.59-76
9. Laura Bădescu, *Le Portugal entre le discours politique et littéraire*, în „Romanian review of political sciences and international relations”, Vol. VII, No.2/ 2010, Editura Academiei, pp. 146-155; <http://isprijournal.wordpress.com/>
10. Laura Bădescu , *Power strategies. The Curse Books*, în vol. colectiv: *Social Europe and the Media: discourses, perceptions, mentalities*, București, Editura Tritonic, 2012, pp 91-95, ISBN 978-606-8320-80-9
11. Laura Bădescu *Les Lettres de malediction et la norme*, în vol. „Perspective contemporane asupra lumii medievale” nr 2/ 2010, Pitești, Editura Tiparg, pp. 204-206
<http://www.upit.ro/upload/fisiere/18/Centralul%20de%20Studii%20Medievale%20si%20Premoderne/PCLM%202010%20partea%20I.pdf>
12. Laura Bădescu *Early History of Books of Curses in Romania – Between Ecclesiastical Common Law and Canon Law*, in „Text și discurs religios”, nr. 3/ 2011, p. 227-238;
<http://www.cntdr.ro/sites/default/files/c2010/c2010a23.pdf>
13. Laura Bădescu, *Convergences des mentalités dans les codes normatifs roumains du XVIIIème siècle* in „La métamorphose de l'Etat en Europe”, București, Universul Juridic, 2010

14. Laura Bădescu *Strategii de promovare a culturii române. Scriitori diplomați în spațiul lusitan*, în vol. „Filologie și bibliologie. Studii”, coord. Gh. Chivu ș.a., Timișoara, Editura Universității de Vest, ISBN: 978-973-125-302-2, p. 95-102
15. Laura Badescu, „Observații asupra autocenzurii în totalitarism. Cazul Nichifor Crainic II”, în „Repere identitare”, FL UPIT, 23-25 mai 2008
16. Laura Bădescu, „Retorica blamului sau despre sentințele cantemiriene”, în „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, Anul 2004, nr. 3, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești
17. Laura Bădescu, „Despre redimensionarea hermeneutică a comicului”, în „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, Anul 2004, nr. 3, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești
18. Laura Bădescu, „Sentențile inserate în epistolele „Istorie ieroglifice”, în „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, Anul 2002, nr. 1, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești
19. Laura Bădescu, „Un nou stadiu de retorică și imaginari”, în „Studii și cercetări filologice”, Seria Limba și literatura română, Anul 2002, nr. 1, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești
20. Laura Bădescu, „Structuri epistolare în <<Istoria ieroglifică>>”, în Analele Universității “Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XIII, Limbă și Literatură, Galați, 2001.
21. Laura Bădescu, „Structuri epistolare în <<Alexandria>>”, „Buletinul Științific” al Universității din Pitești, Seria Filologie, Pitești, 2001
22. Laura Bădescu, „Valențe ale tragicului în <<Frații Karamazov>> de F. M. Dostoievski”, în „Cercetări de limbă și literatură”, Societatea de Științe Filologice din România, Filiala Sibiu, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, Catedra de Filologie Romanică, Tomul XI, 2000, Serie Nouă, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2000
23. Laura Bădescu, „Note asupra romanului istoric...”, în „Cercetări de limbă și literatură”, Societatea de Științe Filologice din România, Filiala Sibiu, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, Catedra de Filologie Romanică, Tomul XI, 2000, Serie Nouă, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2000
24. Laura Bădescu, „Evanghelia de la Matei în două texte din secolul al XVII-lea: Noul Testament de la Bălgrad și Biblia de la București”, în „Buletinul Științific” al Universității din Pitești, Seria Filologie, Pitești, 1997

Punctaj: 6px24 =144 puncte

2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române.

1. Laura Bădescu, *Receptarea criticiilor și istoricilor literaturii române vechi în DGLR*, Conferința internațională “Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală”, Institutul de Istorie și Teorie Literată „G. Călinescu”, 25 aprilie 2014, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2014
2. Laura Bădescu, *Blestemul arhieresc în actele juridice românești – între epistolografie și iconografie*, conferință susținută în cadrul Secției de Artă, Arhitectură și Audiovizual a Academiei Române, 14 noiembrie 2012 - *Keynote speaker*
3. Laura Bădescu, *Politics in sentential statements of old and pre-modern Romanian culture*, 6-13 nov. 2011, International Association of Paremiology, Tavira, Portugalia, 2012, <http://www.colloquium-proverbs.org/index.php?topic=seccao&seccaoid=44> *Keynote speaker*

4. Laura Bădescu, *Observații asupra cărților de blestem emise în Tara Românească (Secolul al XVIII-lea)*, conferință susținută în cadrul Centrului de Studii Medievale, Universitatea din București, 19 ianuarie 2012 – Keynote speaker
5. Laura Bădescu, *Memoria cărților de blestem sau despre mărturia terifiantă*, Colocviul Național „Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale”, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, iunie, 2013
6. Laura Bădescu, *Strategii de promovare a culturii române. Scriitori diplomați în spațiul lusitan*, Simpozionul internațional “Cultură și identitate românească. Tendențe actuale și reflectarea lor în diaspora”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 22-24 sept. 2010
http://iit.iit.tuiasi.ro/philiippide/pages/files/Program_simpozion_2010%20CORECTAT%20FINAL%5B1%5D.pdf
7. Laura Bădescu, *Memorialistica autocenzurii. Cazul Nichifor Crainic*, 6 Martie 2008 la Conferința internațională „O istorie posibila a vietii literare postbelice în sud-estul Europei. Concepte, evenimente, destine”, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Calinescu”.
8. Laura Bădescu, Teresa Ferriera, *Diffusion of Epistolary Pattern in Area of Slavic-Iberic Literature* în cadrul Conferinței Internationale „Iberian and Slavonic Cultures. Contact and Comparison”, Facultatea de Litere, Universitatea din Lisabona 18-20 mai 2006.
9. Laura Bădescu, *Lucian Blaga e Nichifor Crainic, Reperes para uma amizade espiritual*, Conferința Internațională „Zilele Lucian Blaga”, Facultatea de Litere, Universitatea din Lisabona, 7-11 noiembrie 2005.
10. Laura Bădescu, *Research account*, Universiteit Antwerpen, Departament Romaanse taal – en letterkunde, vrijdag 23 mei 2003.

Punctaj: 5px10= 50puncte

2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate

Laura Bădescu, *Dosoftei restituit*, în „Povestea vorbei”, nr. 3-4, 2003

Punctaj - 2puncte

2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN

1. Laura Bădescu, *Observații asupra autocenzurii în totalitarism. Cazul Nichifor Crainic*, în „Tabor”, anul III, nr. 10/ 2010, pp. 71-76 etc.
2. Laura Bădescu, *Prima impresie*, în „Diaspora românească”, Londra, nr. 139, 25 noiembrie-01 decembrie 2005
3. Laura Bădescu, *Receptarea medievală*, în „Povestea vorbei”, nr. 3-4, 2003
4. Laura Bădescu, *Literatura confesivă sau Deșertul pentru totdeauna*, în „Calende”, Anul XII (CXXIV), nr. 2 (105), Pitești, februarie 2002
5. Laura Bădescu, *Simbolul în poezia religioasă a lui Nichifor Crainic - Textul de expresie religioasă*, în vol. Nichifor Crainic - Festivalul concurs național, ediția a VIII-a, Editura Brad, 2000
6. Laura Bădescu, *Simbolul în poezia religioasă a lui Nichifor Crainic - Textul de materie religioasă*, în vol. „Nichifor Crainic” - Festivalul concurs național, ediția a VIII-a, Editura Brad, 2000
7. Laura Bădescu, *Note asupra dramei <<Alexandru Lăpușneanu>> de Mihai Eminescu*, în „Povestea vorbei”, II, Aprilie-Septembrie, 2000, nr. 2-3
8. Laura Bădescu, *Marea Unire și simbolurile construcției epice*, în „Cetatea Culturală”, II, Decembrie, 2000, nr. 12

9. Laura Bădescu, *Sacris litteris. Încercare de sistem*, în „Viața Românească”, XCIV, Ianuarie-Februarie, 1999, nr. 1-2
10. Laura Bădescu, *Epistole medievale românești*, în „Viața Românească”, XCIV, August-Septembrie, 1999, nr. 8-9
11. Laura Bădescu, *Locuri comune în eseistica și lirica lui Nichifor Crainic*, în „Calende”, nr. 4-5 (76-77), 1998, Pitești
12. Laura Bădescu, *Epistola - între matrice și împlinire artistică*, în „Viața Românească”, XCIII, Noiembrie-Decembrie 1998, nr. 11-12
13. Laura Bădescu, *Iosip sau despre singurul țitorul gând*, în „Noua revistă română”, Serie Nouă, II, nr. 1-2, Ian.-Feb. 1997, București
14. Laura Bădescu, *Eminescu și literatura națională*, în „Eminesciana”, II, nr.2, 1988, Drobeta Turnu-Severin

Punctaj: 1px14= 14puncte

2.2. Activitate editorială:

2.2.1. Editarea de volume decurgînd din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele A.R.

Coordonator

- *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, nr 1/ 2009, nr 2/ 2010, nr 3/ 2011, Editura Tiparg ș.a.
- Lucrările Cocolviului Național *Literatura Română Veche*, ediția I, 2013, Institutul de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”

Punctaj: 7p (coordonator)x3 + 5 p (coeditor)x1 = 26puncte

2.2.2. Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau din străinătate.

1. Revista „Ibero-Slavica”, CompaRes-CLEPUL, Portugalia
2. Revista „Limbaj și context”, Universitatea de Stat «Alecu Russo» din Bălți, Republica Moldova http://www.usb.md/limbaj_context/volcop/4/numarul%204.pdf
3. EUROPA 12, Revistă de știință și artă în tranziție, Magazine about science and art during the transition, Novi Sad
4. Erasmus Dialogue, Online Scientific and Information-Theoretical Journal, European Programmes Office, Department of International Relations, Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, http://reviewlab.co/erasmus/?page_id=221
5. Revista Românească pentru Educație Multidimensională - Romanian Journal for Multidimensional Education, <http://revistaromaneasca.ro/editorial-board/>
6. Revista „Studii și cercetări filologice”, Seria Limbi Străine Aplicate, Universitatea din Pitești
7. Revista „Limbă și Literatură. Repere identitare în context european”, Universitatea din Pitești
8. Editura Tiparg <http://www.tiparg.ro/content/4-tiparg-carte-scolara-despre-noi>
9. Editura Lumen <http://postmodernopenings.com/editorial-board>

Punctaj: 1px9= 9puncte

2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate.

1. „Perspective contemporane asupra lumii medievale”
2. „Repere identitare” (B+) <http://www.upit.ro/index.php?i=1844>
3. „Studii de gramatică contrastivă” (B+), <http://www.upit.ro/index.php?i=2268>

4. „Studii și cercetări filologice. Seria Limbi străine aplicate” (B+), <http://www.upit.ro/index.php?i=2260>
5. 2002 – 2005: Secretar de redacție al revistei Studii și Cercetări Filologice, Seria Limba și literatura română, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești
6. 2002 – 2005: Secretar de redacție al revistei Studii și Cercetări Filologice, Seria Limba și literatura română, Supliment pentru studenți, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești

Punctaj: 2px6= 12 puncte

2.3. Organizarea de manifestări științifice:

2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.

1. Colocviul național „Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale” Institutul de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”, Academia Română, 27-28 iunie 2013 (in comitetul de organizare)
2. Colocviul național de Literatura română veche. “Schimbarea paradigmelor literare în secolul al XVIII-lea” Institutul de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”, Academia Română, 9-10 oct 2015, București (in comitetul științific/ de organizare)
3. Colocviul internațional „Perspective contemporane asupra lumii medievale”, 4-6 dec. 2009, prima ediție: <http://www.upit.ro/index.php?i=2076>; Parteneri instituționali: Agence Universitaire de la Francophonie, Uniunea Scriitorilor, Filiala Pitești; Programul manifestării: http://www.upit.ro/upload/fisiere/18/csmp/Conference_programme_Pitesti-Romania_28.11.09.doc (coordonator al comitetului de organizare)
4. Colocviul internațional „Perspective contemporane asupra lumii medievale”, *Conceptul de normă*, 3-5 dec. 2010, ediția a II-a; <http://www.upit.ro/index.php?i=2298>; Parteneri instituționali: Agence Universitaire de la Francophonie, Uniunea Scriitorilor, Filiala Pitești; Programul manifestării: <http://www.upit.ro/upload/fisiere/18/Central%20de%20Studii%20Medievale%20si%20Premoderne/Program%20colocviu%202010%2025%20nov.doc> (coordonator al comitetului de organizare)
5. Conferința Internațională „Zilele Lucian Blaga”, Facultatea de Litere, Universitatea din Lisabona, 7-11 noiembrie 2005 <http://www.romaniaculturala.ro/articol.php?cod=8861> (in comitetul de organizare)

Punctaj: 5p x5=25 puncte

2.4. Granturi

2.4.1. obținute prin competiție

1. Obținere finanțare Ministerio da Cultura do Brasil în cadrul programului *Progama de Apoio à Tradução e Publicação de Autores Brasileiros* (2010-2015) pentru volumele: Antônio Torres, *Acest pământ (Essa terra)*, Editura Univers, 2015
Alberto Mussa, *Elegbara*, București, Editura Univers, 2015, în colaborare cu Anca Ferro
Alberto Mussa, *Tronul Reginei Jinga*, București, Editura Univers, 2015
Moacyr Scliar, *Centaurul din grădină*, Editura Univers, 2014, 238p
Moacyr Scliar, *Max și felinele*, Editura Univers, 2014, 142p
Jorge Amado, *Căpitani nisipurilor (Capitães de areia)*, București, Editura Univers, 2011;

Jorge Amado, *Dona Flor și cei doi soți ai ei* (*Dona Flor e seus dois maridos*), București, Editura Univers, 2013
Raimundo Carrero, *Greutatea umbrei (Sombra severa)*, București, Editura Univers, 2012
Raimundo Carrero, *Inima mea e sora lui Dumnezeu* (*A minha alma é irma de Deus*), București, Editura Univers, 2012. În colaborare cu Simona Ailenii
Alberto Mussa, *Enigma din Qaf (O enigma de Qaf)*, București, Editura Univers, 2012
Alberto Mussa, *Mișcarea pendulară (O movimento pendular)*, București, Editura Univers, 2012
Moacyr Scliar, *Războiul din Bom Fim (A Guerra no Bom Fim)*, București, Editura Univers, 2012

2. Obținere finanțare traduceri prin Programul „Cultura” al Uniunii Europene, Editura Univers, (2014) pentru volumele:
Lídia Jorge, Seara cântărețelor, Editura Univers, 2014, 319p
Gonçalo M. Tavares, *O călătorie în India*, Editura Univers, 2014, 463p
3. Obținere finanțare Agenția Universitară a Francofoniei cf. CE/ LR/ 351/ 2009 în vederea organizării colocviului internațional „Perspective contemporane asupra lumii medievale”, ediția I
4. Obținere finanțare IELT (Instituto de Estudos da Literatura Tradicional) pentru publicarea proiectului de cercetare asupra promovării identității culturale, în parteneriat cu lectorul de limba spaniolă de la Facultatea de Litere, Universitatea din Lisabona – Marta Romero Negro -<http://www.ielt.org/pagina/publicacoes/folhetos?id=164>; Laura Badescu, Marta Romero Negro, „O conto dos enganos ao Diabo nos limites da romanidade”, Lisabona, Edições Apenas Livros, 2007
5. Obținere proiect CNCSIS tip MC, sept. 2008
http://info.uoradea.ro/attachment/0e4acd64bbeb21068be729ed01b0a1fd/a4b4e3fb_e2e31057fc9958b672c8c6e8/REZULTATE FINALE Tip MC Septembrie 2008.html
6. MCC, Nichifor Crainic, „Iisus prin grâu – 50 de poeme religioase”, antologie, ediție, prefață și note de Laura Badescu, București, Editura Mihai Dascal Editor, 2001

Punctaj: 5px6= 30 puncte
Total A2 - 442

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)

3.2. Carte de autor publicată în străinătate.

3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova

1. Laura Bădescu, *The Bishop's Curse in Romanian Juridical Acts Between Epistolography and Iconography*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Saarbrucken, Lambert Academic Publishing, 2015
2. Laura Bădescu, ...de la Râm ne tragem... Repere identitare ale romanității românilor/ *A minha outra Patria é a Latina*, în Proiect inițiat de Centrul de Cercetare CLEPUL, Faculdade de Letras, Lisboa, Portugal, Cristóvão, Fernando (coord.), *A Minha Outra Pátria é a Latina*, Coimbra, Almedina, 2015 în curs de apariție
3. Laura Bădescu, “Strategies to promote Romanian culture. Diplomats as writers in Lusitanian space” în vol. "Romania in the world. Contacts and reception", University of Turku, Finland, Turku, 2014, pp 29-40

4. Laura Bădescu, *Literatură și ceremonial*, Conferința internațională "Comunicare, cultura, creație: noi paradigmă științifice", Faculty of Philosophy, Novi Sad, 3-5 octombrie 2014 (articole în curs de publicare) <http://www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2014/Konferencija%20rumunski/BOOK%20OF%20ABSTRACTS.pdf>
5. Laura Bădescu, *Cultures romaines en contact* în «Langues et cultures romanes: enjeux internationaux et perspectives d'avenir», Département d'études romanes de l'Université d'État de la région de Moscou, 24-25 juin 2014, pp.15-20
6. Laura Bădescu, *The Bishop's Curse*, ediția I, Connecticut, Universe, 2012
7. Laura Bădescu, Marta Romero Negro, *O conto dos enganos ao Diabo nos limites da romanidade*, a 2^a ediție reivzuită, Prefață și ediție, Lisabona, Edições Apenas Livros, 2007
8. Laura Bădescu, Marta Negro, *Identidades num conto nos extremos da romanidade*, în „Polifonia”, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, nr. 10, 2007, Edições Colibri, Lisboa. http://mercurio.userworld.com/cgi/listagem_artigos_online_2.pl; http://www.app.pt/listagem_artigos_interna.php
9. Laura Bădescu, *The sentences introduced in the epistles the Hieroglyphic history*, în „Polifonia”, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, nr. 9, 2006, Edições Colibri, Lisboa
10. Laura Bădescu, *Política e politheia nos provérbios romenos do século XVIII*, *Medievalista* [Em linha]. №13, (Janeiro - Junho 2013). [Consultado dd.mm.aaaa]. Disponível em <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA13/badescu1305.html>

Punctaj: 10px10 = 100 puncte

3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare.

3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se puntează o singură citare

1. Roland Clark, “Repositioning Russia: Romanian Orthodoxy’s Appropriation of the Silver Age”, in “Landshaft”, No. 3 (2009), ISSN 1940-0837, (<http://philosophy.spbu.ru/userfiles/rusphil/Clark09.pdf>)
2. Roland, Clark, *Orthodoxy and nation-building: Nichifor Crainic and religious nationalism in 1920s Romania*, Jurnal Nationalities Papers, 2012/1/1, Vol. 40, Nr 4, Editor Routledge, p. 525-543 (http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30351192/Crainic_in_1920s.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1445957861&Signature=AmNtLjKNQnlPoLrQeH73mCumnVM%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DOrthodoxy_and_Nation-Building_Nichifor_C.pdf)
3. Roland Clark, *Nationalism and orthodoxy: Nichifor Crainic and the political culture of the extreme right in 1930s Romania*, Jurnal Nationalities Papers, 2012/1/1, Volumul 40, Nr 1, Editor Routledge, p. 107-126 (<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00905992.2011.633076>)
4. Irina Petraș, *Panorama criticii literare românești. Dicționar ilustrat. 1950-2000*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2001, p. 121.
5. Petre Popa coord., *Enciclopedia Argeșului și Muscelului*, vol I, Biblioteca județeană Dinicu Golescu Argeș, Pitești, 2010, p. 89: (http://www.muzeulgolesti.ro/pdf/VolI_Biblioteca.pdf; http://fmi.upit.ro/bibl/Pagina%20WEB/Site_nou/Enciclop_AG_Muscel/Vol_I_BJ%20AG/encyclopedia%20it%20B.pdf)

6. Călin Sămărgițan, *Forma poetică a dogmei la Nichifor Crainic*, în “Antropomedia”, (Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu) an I, nr 2, 2010, p. 54:
<http://reviste.ulbsibiu.ro/antropomedia/obj/docs/Abstracte%20editia%20a%20II%20a/Calin%20Samarghitan%20Forma%20poetica%20a%20dogmei%20la%20Nichifor%20Crainic.pdf>
7. Maria Crăciun, *Limbajul metaforic - un mod de a comunica în poezia religioasă a lui Nichifor Crainic*, în Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Tom I, 2003, p.92 §.a.:
[\(http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/philologica/philologica_2003/12_m_craciun.doc\)](http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/philologica/philologica_2003/12_m_craciun.doc)
8. Rodica Zafiu, *Diversitate stilistică în română actuală*, Universitatea București, 2003, p. 161 <http://ebooks.unibuc.ro/filologie/Zafiu/bibliografie.htm>
9. Valentina Pricopie, *la Turquie en Europe? Construction discursive de l'alterité*, București, Editura Tritonic, 2012, p. 97-98, 115
10. Elena Irina Ancuta, "Nichifor Crainic - teolog și imnolog al neamului romanesc", în "Studii de știință și cultură", anul V, nr 4 (19) Decembrie 2009, pp. 47-55: http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/revista_V_4.pdf,
<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=861a55a1-242e-4744-b2b4-9a97f6326e6d&articleId=7ab720f1-de30-41aa-aaa9-ab03ad2d82c6>
11. Mircea Anghelescu, *Literature*, în “The Year's Work in Modern Language Studies”, vol 62 (2000), Published by Modern Humanities Research Association, pp. 506-517:
http://www.jstor.org/stable/25833641?seq=1#page_scan_tab_contents
12. Pricopie, V., 2014, *Voce invitaților străini în Parlamentul României (2007-2013). Reprezentări discursivee asupra idealului democratic european* în “Revista Română de Sociologie”, serie nouă, anul XXV, nr. 3-4, pp. 327-351, București.
<http://revistadesociologie.ro/pdf-uri/nr.3-4-2014/08-VPricopie.pdf> (citare pag 335, nota 14)
13. Diana Vrabie, *The correlation between historiography and literature of confession*, în “Speech and Context. International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science”, 2(VI) 2014, p.80 s.a.
https://ibn.idsii.md/sites/default/files/j_nr_file/Limbaj%20si%20context_2_2014.pdf#page=79
14. Marian Petcu, *The Church as a Prescripotor of Consumption – an outline for a Sociology of Luxury*, în “Journal for the Study of Religions and Ideologies”, vol. 13, issue 38 (Summer 2014): 172-194.
<file:///C:/Users/bb/Downloads/744-1474-1-SM.pdf>
15. Cristina Gabor, *Poezia religioasă interbelică*, teză de doctorat coordonată de prof. univ.dr. Iulian Boldea, Universitatea Petru Maior, Târgu-Mureş, 2013:
http://www.upm.ro/scoala_doctorala/assets/pdf/rezumate/2013/Rezumat.Teza.%20Cristina%20Sava-%202013.pdf
16. Dan Gheorghe Dulău, *Poezia carcerală română*, teză de doctorat, coord. Ion Buzaș I, Alba Iulia, 2012: http://www.uab.ro/upload/3411_Rezumat_ro_Dulau_Dan.pdf
17. Izabella Krizsanoszki, *Fascinația enogastronomică în literatura română*, teză de doctorat, coord. Gheorghe Glodeanu, Baia Mare, 2009
http://postuniv.ubm.ro/Krizsanoszki_rezumat.pdf

Punctaj: 2px 17= 34 puncte

3.3.2. Cronică, recenzare

1. Petru Pistol, *Însemnări la liziera cuvântului putere*, în „Argeș”, mai, 2014, p.9, <http://www.centrul-cultural-pitesti.ro/wp/wp-content/uploads/2015/11/Pag09-1616.pdf>
2. Simona Antofi, *Laura Eveline Bădescu, Mentalități, retorică și imaginar în secolul al XVIII-lea românesc. Cărțile de blestem*, în COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, Littérature et exil , nr. 1 (20) / 2013, p. 276
3. Claudiu T. Arieșan, „Grafic și biografic” în „Orizont”, nr 7, iunie 2013, anul XXV p. 21, <http://revistaorizont.ro/archiva/iulie2013.pdf>
4. Ion Soare, „O lucrare de referință în domeniul maledicției: *Laura Bădescu, <<Mentalități, retorică și imaginar în secolul al XVIII-lea românesc. Cărțile de blestem>>*” în „Forum vâlcean”, nr 28-29, trim III-IV, 2013, p. 45
5. Magda Grigore, *Călătorii epistolare*, în „Argeșul” Nr. 11-12 (329-330), IX (XLIV) , noiembrie decembrie 2009, http://www.centrul-cultural-pitesti.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=2373&Itemid=104
6. Mircea Borcilă, “Retorica poeziei religioase a lui Nichifor Crainic”, în “Steaua”, nr. 1, 2001, Anul LII, pp. 45, 50, <http://bibliografielocaliasi.files.wordpress.com/2011/11/fisier-tematic-literatura-2000-2005.pdf>
7. Teodor Vârgolici, “Poezia religioasă a lui Nichifor Crainic”, în “Adevărul literar și artistic”, 31 octombrie 2000, p. 4.
8. Petru Pistol, “Un studiu de retorică a poeziei religioase”, în “Calende” 9-10-11-12/ 2001, pp. 122-124.
9. Miruna Mureșanu, “Laura Bădescu, Retorica poeziei religioase a lui Nichifor Crainic”, în “Universul cărții”, Anul X, Nr. 8-9 (116-117), august-septembrie, 2000, p. 3.
10. Dumitru Huruba, O reconsiderare necesara, ”Viața culturală”, martie 2000, <http://www.scribd.com/doc/19710429/DUMITRUHURUBA-Christian-W-Schenk>
11. ***, Breviar editorial. Apariții recente la Minerva, în “România liberă”, Serie Nouă, nr. 3185, 9 septembrie 2000, p. 2.
12. Liviu Cristian Maybach, “Cetatea culturală”, în “Argeș”, Serie Nouă, Anul I (35), nr. 1, p. 22.
13. Mătăsaru Bogdan Gabriel, “Laura Bădescu, Eseu asupra epistolei medievale în literatura română”, în Studii și Cercetări Filologice, nr. 1, 2003.
14. T.B.; C.D., “Orizonturi românești - La Lisabona, Curs de limba și civilizația română”, în “Român în lume - Rumano en el mundo – El periodico para la integracion de los rumanos”, Madrid, An V, Nr. 28 (16-31 martie 2005).
15. Paul Spiridon, “Colocviul „Lucian Blaga” la Lisabona” în “Român în lume - Rumano en el mundo – El periodico para la integracion de los rumanos”, Madrid, An V, Nr. 44 (1-15 decembrie 2005).
16. M.G., Colocviul „Lucian Blaga”, Lisabona – noiembrie 2005, în “România literară”, nr 47, 30 noiembrie- 6 decembrie 2005 (Anul XXXVIII).
17. Paul Spiridon, “Colocviul „Lucian Blaga” la Lisabona”, în “Diaspora românească”, Londra, nr. 138, 18-24 noiembrie 2005.
18. Ion Pop, “Literatura română prin Europa”, în “România literară” nr. 49/14-20 decembrie 2005
19. Stelian Țurlea,*Scriitori portughezi*, în “ZF. Ziarul de duminică”, 05 septembrie 2014, <http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/scriitori-portughezi-de-stelian-turlea-13199312>
20. Ana Mănescu, *Enigma lui Qaf de Alberto Mussa*, în “Semne bune”, 6 oct. 2013: <http://semnebune.ro/2013/enigma-lui-qaf-de-alberto-mussa/#axzz3q23tFttZ>
21. Ana Mănescu, *Elementele vii ale ecuației matematice*, în “Semne bune”, 2 feb. 2014: <http://semnebune.ro/2014/miscarea-pendulara/#axzz3q23tFttZ>
22. Rodica Grigore, „O călătorie în(spre) literatură”, în “Observatorul cultural”, nr 739, sept. 2014: [http://www.observatorcultural.ro/O-calatorie-in\(spre\)-literatura*articleID_30746-articles_details.html](http://www.observatorcultural.ro/O-calatorie-in(spre)-literatura*articleID_30746-articles_details.html)

23. Simona Sora, *Tavares, noul teolog*, în “Dilema Veche”, nr 504, 10-16 oct., 2013:
<http://dilemaveche.ro/sectiune/carte/articol/tavares-noul-teolog>

Punctaj: 1px23= 23 puncte

3.4. Premii și distincții academice:

- Premiul I, Arhivele Naționale ale României (2012) – Studiu în concurs: *Blestemul arhieresc – între epistolografie și iconografie*

Punctaj: 2px1= 2puncte

3.5. Keynote speaker

3.5.1. la colovii, simpozioane, conferințe, congrese

- Laura Bădescu *Blestemul arhieresc în actele juridice românești – între epistolografie și iconografie*, conferință susținută în cadrul Secției de Artă, Arhitectură și Audiovizual a Academiei Române, 14 noiembrie 2012 - *Keynote speaker*
- Laura Bădescu, *Politics in sentential statements of old and pre-modern Romanian culture*, 6-13 nov. 2011, International Association of Paremiology, Tavira, Portugalia, 2012, http://www.colloquium-proverbs.org/index.php?topic=seccao&seccao_id=44 *Keynote speaker*
- Laura Bădescu, *Observații asupra cărților de blestem emise în Tara Românească (Secolul al XVIII-lea)*, conferință susținută în cadrul Centrului de Studii Medievale, Universitatea din București, 19 ianuarie 2012 – *Keynote speaker*

Punctaj: 1px3= 3puncte

3.6. Stagiî în străinătate

3.6.1. Visiting Professor

- 1 mar. 2002 – 1 iun. 2002: *Stagiu de cercetare* în acord bilateral România-Belgia (Comunitatea flamandă) la Universitatea din Antwerpen (UIA). Stagiul de cercetare în cadrul *Departamentului Romaanse Taal – en letterkunde* UIA, sub conducerea prof. univ. dr. Herman Braet (Şeful departamentului)

Punctaj: 3px1= 3puncte

3.6.2. Stagiu postdoctoral

- 1 august 2011 – 31 august 2011: *Stagiu de cercetare* desfășurat în cadrul School of Arts, Histories and Cultures and the John Rylands University Library of the University of Manchester, Marea Britanie cu susținerea Academiei Române prin derularea Programului Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013; Axa priorităță nr.1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”; Domeniul major de intervenție 1.5 “Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării” în cadrul proiectului: “Valorificarea identităților culturale în procesele globale” cu numărul de identificare al contractului: POSDRU/89/1.5/S/59758
- 1 iunie 2012-31 iulie 2012: *Stagiu de cercetare* desfășurat în cadrul Cantemir Institute, University of Oxford, Marea Britanie cu susținerea Academiei Române prin derularea Programului Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013; Axa priorităță nr.1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”; Domeniul major de intervenție 1.5 “Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării” în cadrul proiectului:

“Valorificarea identităților culturale în procesele globale” cu numărul de identificare al contractului: POSDRU/89/1.5/S/59758

<http://www.cantemir.ox.ac.uk/fileadmin/ohf/documents/Cantemir/CantemirInstituteReportofActivities2012.pdf>

Punctaj: 2px2= 4 puncte

3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:

3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink ejournals, Wilez Online Librarz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, kubonsagner.de, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecls.net, regestaimperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în catalogagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate.

- <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=ac5cab59-a4cf-46a0-9b15-801b09c5441e&articleId=36665c6e-c7d3-460e-a4b5-e7a3ee61e1c1>
- <http://ielts.org/pagina/publicacoes/folhetos/4?id=164&sid=6e7ab15662466c69f314656cce606dca>
- <http://www2.fcsh.unl.pt/tem/medievalista/MEDIEVALISTA13/badescu1305.html>
- <http://www.cantemir.ox.ac.uk/fileadmin/ohf/documents/Cantemir/CantemirInstituteReportofActivities2012.pdf>
- <http://conexoesitaucultural.org.br/tag/laura-eveline-badescu/>
- <http://www.colloquium-proverbs.org/index.php?topic=seccao&seccaoID=23&page=41>
- <http://www.tu-chemnitz.de/phil/europastudien/swandel/conf/papers.php#3>
- <http://ielts.org/pagina/publicacoes/folhetos/4?id=164&sid=6e7ab15662466c69f314656cce606dca>
- <http://www.fl.ul.pt/dlgr/Recursos/romeno/Bădescu.htm>
- <http://www.bcucluj.ro/re/oc/BistRO/AUTORI/492.HTM>
- <http://www.emb-polnia.pt/Por/IBERIAN-SLAVONIC-2006.pdf>
- http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval-ii_39146.php
- http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval_40102.php
- http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval_32129.php
- <http://www1.ci.uc.pt/spem/eventos/detalhe.php?id=542>
- http://www.auf.org/regions/europe-centrale-orientale/appels-d-offres/appel-a-communications-colloque-perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval.html?var_recherche=iasi
- British Library

http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=BLVU1&vl自由文本0=Laura%20Bădescu&fn=search&tab=local_tab&

- Lisboa - Biblioteca Nacional

http://catalogo.bnportugal.pt/ipac20/ipac.jsp?session=1373P7H0230H2.1440274&profile=bn&source=~!bn&view=subscriptionsummary&uri=full=3100024~!1691402~!0&ri=1&aspect=basic_search&menu=search&ipp=20&spp=20&staffonly=&term=laura+bădescu&index=.AW&uindex=&aspect=basic_search&menu=search&ri=1
http://catalogo.bnportugal.pt/ipac20/ipac.jsp?session=1373P7H0230H2.1440274&profile=bn&source=~!bn&view=subscriptionsummary&uri=full=3100024~!1800571~!1&ri=1&aspect=basic_search&menu=search&ipp=20&spp=20&staffonly=&term=laura+bădescu&index=.AW&uindex=&aspect=basic_search&menu=search&ri=1

- Lisboa – Biblioteca da Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal

<http://aleph18.sibul.ul.pt/F/7XJ61B2VCM52K691415F9GNY56Y94MBY6UHJ1XB9H3KX2V1F61-73777?func=short-mail&format=405&SUBJECT=In+Biblioteca+FLUL&NAME=Laura+Eveline+Bădescu&EMAIL=laura.e.badescu@gmail.com&text=&x=48&y=11>

- Lisboa

http://www.ielt.org/imagem/publicacoes_img/original/263
<http://www.ielt.org/publicacoes/folhetos/outros?n=50&o=1&d=0&p=1&a=Actualizar>
http://www.triplov.com/apenas_livros/Catalogo/redes.html
http://apenas-livros.com/pagina/apenas_de_cordel/14

<http://193.231.13.10:8991/F/T9DG76DF3MEDH64I823FGK83S5U1B9EDGB57FREVC1M1RN8BS7-10538?func=short-jump&jump=000001>

<http://193.231.13.10:8991/F/T9DG76DF3MEDH64I823FGK83S5U1B9EDGB57FREVC1M1RN8BS7-10582?func=short-jump&jump=000011>

- BCU Cluj

<http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/NMM9XELT25XFVF81MFFDDVI8D48IGJSCJRDNVKDUXSL7MQE3DG-35966?func=find->

[b&request=Laura+Badescu&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=24&y=5&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=](http://aleph.bcut.ro/F/CAYM2KYFB6KHGGDARRLQAYE5UFVF47NERERLUKUEQHJHNGIP1Q-28356?func=full-set-set&set_number=005253&set_entry=000003&format=999)

- BCU Timisoara

http://aleph.bcut.ro/F/CAYM2KYFB6KHGGDARRLQAYE5UFVF47NERERLUKUEQHJHNGIP1Q-28356?func=full-set-set&set_number=005253&set_entry=000003&format=999

http://aleph.bcut.ro/F/CAYM2KYFB6KHGGDARRLQAYE5UFVF47NERERLUKUEQHJHNGIP1Q-28485?func=full-set-set&set_number=005253&set_entry=000002&format=999

http://aleph.bcut.ro/F/CAYM2KYFB6KHGGDARRLQAYE5UFVF47NERERLUKUEQHJHNGIP1Q-28356?func=full-set-set&set_number=005253&set_entry=000003&format=999

- Biblioteca Universitatii din Sibiu

<http://biblioteca.ulbsibiu.ro/Liberty3/gateway/gateway.exe>

- Biblioteca Universitatii din Craiova

http://193.231.40.234:8080/opac/advancedsearch?level=all&limit=20&material_type=all&ob=asc&q=all_authors%3ALaura+Badescu&s_source=local&sb=relevance&view=CONTENT&wi=false

- Biblioteca Universitatii din Suceava

<http://exlibris.usv.ro:8991/F/1I4RESIG97KNS2PTRQLDEQCG1H21B2S8SDJTHPBHLU1DNPFIQF-92018?func=find->

[b&request=Laura+Badescu&find_code=WAU&local_base=USV01&x=31&y=9&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=](http://aleph.bcut.ro/F/CAYM2KYFB6KHGGDARRLQAYE5UFVF47NERERLUKUEQHJHNGIP1Q-28485?func=full-set-set&set_number=005253&set_entry=000002&format=999)

- Biblioteca Universitatii din Oradea

http://217.73.175.70:10080/liberty3/gateway/gateway.exe?TIMESTAMP=20223185300&X_=0022&DISPLAYFORM=opac/lookupThes&fromsection=opac&updateform=validateAuthenticate&database=library&displayform=%22opac/list%22&searchform=srchnull&srchmmid=%2217711%22&showfull=

- Biblioteca Universitatii din Antwerpen

<http://anet.ua.ac.be/desktop/uantwerpen/core/index.phtml?language=E&euser=&session=&service=opacuantwerpen&robot=&deskservice=desktop&desktop=uantwerpen&workstation=&extra=>

- Universidade Algarve

[http://primo-service.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&vl\(freeText0\)=Laura+B%C4%83descu&tab=pesquisa_rapida&mode=Basic&scp.scps=primo_central_multiple_fe&vid=FCCN_V1&vl\(8138341UI1\)=all_items&vl\(3421965UI0\)=creator](http://primo-service.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&vl(freeText0)=Laura+B%C4%83descu&tab=pesquisa_rapida&mode=Basic&scp.scps=primo_central_multiple_fe&vid=FCCN_V1&vl(8138341UI1)=all_items&vl(3421965UI0)=creator)

- Biblioteca Congresului American

http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?hd=1.1&Search_Arg=Laura%20Laura&Search_Code=NAME%40&CNT=100&type=quick&PID=eM7LQAJ2CNQ8TT7MBAEOohaql&HIST=0&SEQ=20130722025332&SID=1

- European Library

<http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/search?query=Laura%20Badescu>

apare in plus Lund University

- Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia

http://193.231.35.21/Liberty3/gateway/gateway.exe?TIMESTAMP=20320425600&X_=0007&DISPLAYFORM=opac/lookupThes&fromsection=opac&updateform=validateAuthenticate&database=library&displayform=%22opac/list%22&searchform=srchnull&srchmmid=%221002719,2032495%22&showfull=

- Universitatea din Craiova

<http://193.231.40.234:8080/opac/author/8488>

http://193.231.40.234:8080/opac/bibliographic_view/105454?pn=opac%2FSearch&q=Laura+badescu#level=all&location=0&ob=asc&q=Laura+badescu&sb=relevance&start=0&view=CONTENT

http://193.231.40.234:8080/opac/bibliographic_view/130573?pn=opac%2FSearch&q=Laura+badescu#level=all&location=0&ob=asc&q=Laura+badescu&sb=relevance&start=0&view=CONTENT

http://193.231.40.234:8080/opac/bibliographic_view/28427?pn=opac%2FSearch&q=Laura+badescu#level=all&location=0&ob=asc&q=Laura+badescu&sb=relevance&start=0&view=CONTENT
etc.

Punctaj - 107 puncte

3.8. Comisii: Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

Decizii de numire in comisie susținere teză de doctorat

- Universidade de Porto, Faculdade de Letras, 0785/ 09.04.2013
- UPIT: 1307/ 28.10.2009; 582/ 28.09.2010; 451/ 3.09.2010; 457/ 26.08.2011; 271/ 30.05.2011; 739/09.11.2011; 75/ 20.02.2012; 327/ 29.08.2012; 87/03.06.2013, 179/ 19.11.2013, etc
- Univ. Dunărea de Jos, Galați: 3038/ 03.10.2011; 3039/ 03.10.2011; 1917/ 11.09.2012; 1880/ 07.09.2012; 1915/ 11.09.2012, 1970/ 07.09.2012, 2606/ 06.12.2013, 2820/ 12.10.2015, 2819/ 12.10.2015, 2822/ 12.10.2015
- Universitatea București 1857/19.09.2009; 2196/ 28.10.2010 etc

Decizii posturi conferențiar:

- Universitatea „Ovidius” din Constanța: 297/ 02.08.2012 etc
- Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați: 1686/ 23.08.2012; 1687/ 23.08.2012
- Universitatea București: 80/ 24.01.2013 (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză: **postul 15; postul 13**), 100/03.02.2014.
- Universitatea din Pitești: 656/ 30.07.2013

**Punctaj: 2px 32= 64 puncte
Total A3 = 340**

Punctaj final (A1+A2+A3) = 923

<i>Condiții minime, punctaj</i>			<i>Punctaj obținut</i>
Domeniul de activitate	Profesor și CP I	Conferențiar și CP II	
		publicarea tezei de doctorat	<i>Standard îndeplinit</i>
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 100 puncte	minimum 50 puncte	141
Activitatea de cercetare A.2	minimum 240 puncte	minimum 120 puncte	442
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 30 puncte	minimum 10 puncte	340
Total:	minimum 370 puncte	minimum 180 puncte	923

