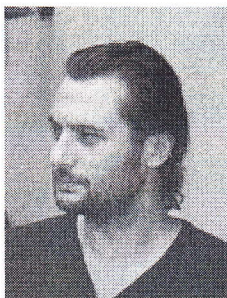


**Curriculum vitae  
Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume **Dună Teodor**  
Adresă Str. Ion Țuculescu nr. 34, sect. 3, București, cod 031614  
Telefon 0729856424  
Fax(uri) -  
E-mail(uri) teoduna@yahoo.com  
Naționalitate ROMÂN  
Data nașterii 06.03.1981  
Sex Masculin

**Domeniul ocupațional** **Doctor în filologie**

**Experiența profesională**

Perioada	<b>2013-prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	Doctorand cu bursă la Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”
Activități și responsabilități principale	Redactarea lucrării de doctorat, cercetare științifică, colaborarea cu articole la Dicționarul General al Literaturii Române, conferințe științifice, publicarea articolelor în reviste literare acreditate științifice.
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Calea 13 septembrie nr. 13, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Filologie
Perioada	<b>2015- prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	Director editorial
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activităților editoriale, supervizarea echipei editoriale, construirea portofoliului editorial, achiziționarea de noi titluri, stabilirea și menținerea relațiilor cu colaboratorii externi și interni ai editurii.
Numele și adresa angajatorului	Editura Tracus Arte, Str. Sava Henția nr. 2, sect. 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Editorial
Perioada	<b>2013 - 2015</b>
Funcția sau postul ocupat	Redactor-șef

Activități și responsabilități principale Redactarea și corectura manuscriselor din portofoliul editorial și pregătirea lor pentru tipar, în conformitate cu normele stabilite de editură.  
- stabilirea proiectelor editoriale;  
- coordonatorul și antologatorul colecției de poezie „Antologiile Tracus Arte”, în care au apărut, printre alții, Virgil Mazilescu, Ioan Es. Pop, Traian T. Coșovei, Mariana Marin, Gellu Naum, Ion Mureșan.

Numele și adresa angajatorului Editura Tracus Arte, Str. Sava Henția nr. 2, sect. 1, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Editorial

## Educație și formare

Perioada **2004 -2005**

Calificarea / diploma obținută Diploma de masterat, La secția de Literatură română contemporană

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Literatură română modernă, literatură română contemporană, hermeneutică literară, critică și ideologie, poezie, literatură sub comunism, studii de gen, teoria lecturii, sociologie, genurile paraliterare, poetică, proza contemporană.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Litere, Universitatea București

Perioada **2000-2004**

Calificarea / diploma obținută Diploma de licență  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Literatură română, gramatica limbii române, teoria literaturii, cultură populară, metode de cercetare, lingvistică, istoria literaturii, antropologie culturală, filosofia culturii, estetică, literatură metafictională.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Litere, Universitatea București

Perioada **1996-2000**

Calificarea / diploma obținută Diploma de bacalaureat  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Colegiul Național „Mihai Viteazul”, București

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Româna**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Înțelegere		Vorbire		Ascultare
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Engleză</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B1</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>

Competențe și abilități sociale Spirit de echipă, coordonarea angajaților.

Competențe și aptitudini organizatorice Seriozitate, structurare a muncii, organizare de informații, dexteritate în elaborarea de proiecte și implementarea lor.

Competențe și aptitudini tehnice Nu este cazul.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Adobe Photoshop, Corel Draw, Microsoft Office, Word, InDesign.
Competențe și aptitudini artistice	Abilități și aptitudini artistice în scris, bună cunoaștere a stilurilor literare, publicistice și științifice.
Permis(e) de conducere	Nu posed.

### Informații suplimentare

Autor al volumelor de poezie: *trenul de treișunu februarie* (Ed. Vinea, 2002 – Premiul Național pentru Debut „Mihai Eminescu”, Botoșani, 2003), *catafazii* (Ed. Vinea, 2005), *de-a viul* (Ed. Cartea Românească, 2010), *Der lärm des fleisches* (Ed. Solitude, antologie bilingvă de autor, Germania, 2013), *obiecte umane* (Ed. Cartea Românească, 2015).  
A publicat poezie și articole în revistele: *România literară*, *Dilemateca*, *Ziarul de duminică*, *Cuvântul*, *Vatra*, *Caiete critice*, *Dilema veche*, *Viața Românească*, *Steaua*, *Euphorion*, *Familia*, *Poesis*, *Convorbiri literare* etc.  
Grupaje din poezia sa au fost traduse în: engleză, germană, franceză, spaniolă, bulgară, ungară, suedeză, maghiară, polonă.

### Anexe

Lista de lucrări publicate în perioada stagiului doctoral, în reviste acreditate B+:

1. „Jurnalul lui Octav Șuluțiu, între neant și autenticitate”, *Transilvania*, nr. 6, 2016, pp. 4-12.
2. „Octav Șuluțiu, *Mântuire* – sau despre ratarea exemplară”, *Caiete critice*, nr. 8, 2016, pp. 61-70.

Comunicări științifice susținute în perioada stagiului doctoral:

1. Prezentarea lucrării „Ideologie și extimitate” în cadrul „Colocviilor Revistei Transilvania”, 27 mai 2016, Sibiu.
2. Prezentarea lucrării „Limba română și construirea identității în jurnalele intime interbelice” în cadrul conferinței internaționale „Limba română – limbă a integrării europene”, Chișinău, 1 septembrie 2016, Republica Moldova.