



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

**SIMION Ioan Eugen**

Str. Dr. Lister 8, sector 5, 050543 București

0728134234

021-3156759

Română

25 mai 1933

Masculin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Manager de proiect**

**Expert îndrumător pe termen lung**

**Programe postdoctorale, ID 59758**

**„Valorificarea identităților culturale în procesele globale”**

### Experiența profesională

Perioada

Din 2006 – directorul Institutului de istorie și teorie literară „George Călinescu” al Academiei Române  
Angajator Academia Română, Calea Victoriei 125, 010071 București  
Domeniul : cercetare

1998-2006 – președintele Academiei Române, Calea Victoriei 125, 010071 București  
Domeniul : administrarea cercetării și politica științei

1990 – 2007 – președintele Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor  
Universitare, iar din 2007 este președintele Comisiei de filologie și literatura a Consiliului  
Domeniul : educație, managementul cercetării și educației

Din 1999 – președintele Fundației Naționale pentru Știință și Artă, str. Dem. I. Dobrescu 9, sector 1,  
010025 București  
Domeniul : politica științei

1994-1998 – vicepreședinte al Academiei Române  
Domeniul : administrarea cercetării și politica științei

1992 - profesor invitat la École Normale Supérieure de Paris (Fontenay-aux-Roses)

1970-1973 – profesor universitar, Universitatea Paris IV – Sorbonne  
Domeniul : educație

Din 1983 - coordonatorul Revistei de critică și informație literară „Caiete Critice”, al cărui director este  
din 1990

1964-2001 – profesor universitar, Universitatea București – Facultatea de filologie, Bd M.  
Kogalniceanu 36-46 sector 5; 050107, București  
Domeniul : educație

1957-1963 – cercetător în colectivul „Eminescu” condus de D. Panaitescu-Perpessicius  
Domeniul : cercetare

A fost ales membru corespondent al Academiei Române în 1991 și membru titular în anul 1992.

## Educație și formare

Perioada 1969 – Doctor în filologie al Universității București  
1952-1957 – Universitatea din București, Facultatea de filologie  
1952 – absolvent al Liceului „I.L. Caragiale” din Ploiești

Calificarea / diploma obținută

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

**Limba română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba**

**Limba**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Franceză	C2	Franceză	C2	Franceză	C2	Franceză	C2	Franceză

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Ales vicepreședinte al Academiei Române pentru un mandat și apoi președinte al Academiei Române pentru două mandate. În aceeași perioadă a funcționat ca președinte al Comitetului Național pentru Deceniul Cultural al UNESCO România, cu funcție de secretar de stat.

Competențe și aptitudini organizatorice

A condus colectivele de organizare a mai multor manifestări științifice și culturale cu participare națională și internațională.

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului



Competențe și aptitudini artistice

A publicat în revistele de specialitate peste 3500 de articole și este autorul a 30 de cărți originale: *Proza lui Eminescu* (1964); *Orientări în literatura contemporană* (1965); *Eugen Lovinescu, scepticul mântuit* (1971); *Scriitori români de azi, I* (1974, ediția a II-a, 1978); *Scriitori români de azi, II* (1976); *Dimineața poezilor* (1980, ediția a IV-a, 2008); *Întoarcerea autorului* (1981, ediția a III-a, 2005); *Scriitori români de azi, III* (1983); *Sfidarea Retoricii* (1986, ediția a II-a, 1999); *Scriitori români de azi, IV* (1989); *Moartea lui Merceș* (1993, 2002); *Convorbiri cu Petru Dumitriu* (1994); *Mircea Eliade, un spirit al amplitudinii* (1995, reluată sub titlul *Mircea Eliade: Nodurile și Semnele prozei*, 2006); *Fragmente critice, I-VI* (1997-2009), *Ficțiunea jurnalului intim. I-III* (2001); *Genurile biograficului* (2002, ediție nouă, în două volume, în 2008); *În ariergarda avangardei* (2004); *Tânărul Eugen Ionescu* (2006, 2009);

În limbi străine i-au apărut cărțile: *Elmények kora, vollom asok kora. Parizsi naplo* (1983); *Imagination and Meaning. The Scholarly and Literary Worlds of Mircea Eliade* (The Seaburg Press, New York, 1982, în colab.); *Die Mitte der Welt. Aufsätze zu Mircea Eliade* (Suhrkamp Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 1984, în colab.); *The Return of the Author* (Northwestern University Press, Evanston, Illinois, 1996); *Le Retour de l'Auteur*, l'Ancrier Editeur, France, 1996); *Mircea Eliade: A Spirit of Amplitude* (East European Monographs, Boulder, Distributed By Columbia University Press, New York, 2001). *Mircea Eliade, romancier*, Ed. Oxus, 2004, Paris). *Umoran je demonteorije* Ed. Apostrof-Rading, 2004. A inițiat și coordonat mai multe proiecte fundamentale ale Academiei Române, printre care *Dicționarul general al literaturii române* (I-VII, 1995-2009); a reluat vechiul proiect al lui C. Noica de facsimilare a manuscriselor lui Eminescu (operație începută în 2004 și încheiată în 2009; cele 24 de manuscrise, totalizând 14.000 de pagini, au fost reconstituite și tipărite în 38 de volume) și colecția *Opere fundamentale* (o ediție de tip Pléiade) în care au apărut până în prezent 112 volume cuprinzând creația integrală a lui: Mihai Eminescu, Ion Creangă, C. Negruzzi, Ion Luca Caragiale, Ion Slavici, Octavian Goga, Mateiu I. Caragiale, George Bacovia, Ion Barbu, Tudor Arghezi, Liviu Rebreanu, Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu ș.a. Este autorul unor ediții, studii introductive și antologii (Mihai Eminescu – *Proză literară*, Eugen Lovinescu – *Scrieri*, 9 vol.; Mircea Eliade, *Proza fantastică*, 3 vol.; *Antologia criticilor români*, 2 vol.), precum și a unor prefețe și studii în limbi străine (*Dictionnaire des citations du monde entier*, Éditions Robert – pentru literatura română; Eugène Ionesco – *Non*, Préface, Editions Gallimard, 1986; *Mémoires d'Europe*, 3 vol., Gallimard – 1993 – partea relativă la literatura română; *Ethnographie et Propagande: angoisses rêves et espoirs d'Europe*, 2000, în colab.; *Figures du Double dans les littératures européennes*, Editions L'Age D'Homme, Lausanne, Suisse, 2001, în colab.) etc.

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

DA

## Informații suplimentare

A fost distins cu Premiul Academiei Române (1977) și de cinci ori cu premii ale Uniunii Scriitorilor din România. I s-a acordat Ordinul național „Steaua României” în grad de „Mare cruce”, ordinul brazilian „Crucea Sudului”, ordinul și diploma daneză „Comandor de gr.I al ordinului Danebrog”, iar în 2002 a primit Legiunea de Onoare a Franței.

Membru al *Academiei Regale de Științe și Litere din Danemarca*, 2003; al *Academiei de Științe Morale și Politice* din Franța (2004); al *Academiei din Atena* (2009), membru al *Academiei Regale a Doctorilor din Barcelona* (Spania); al *Academiei de Științe din Moldova*; al *Academiei Europaea* (Londra). Este *Doctor honoris causa* al Universității din Belgrad și a peste zece universități din țară. În 1999 a înființat Fundația Națională pentru Știință și Artă, aflată sub auspiciile Academiei Române, cu scopul de a sprijini cercetarea românească și a încuraja colaborarea intelectuală în cadrul comunității europene.

## Anexe

Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

30 decembrie 2009

Acad. Eugen Simion