

Curriculum Vitae

Nume, prenume:

CERNAT Paul

Date personale:

Născut pe 05. 08. 1972 în București, România.

Este fiul lui Cernat Constantin, inginer, și al Elisabetei (n. Popescu), profesoară.

Adresă (serviciu):

Facultatea de Litere, Universitatea din București

Str. Edgar Quinet 5-7, Sector 2, București

Funcție actuală:

Conferențiar Univ. Dr., Facultatea de Litere, Universitatea din București

Catedra de Literatura Română

Titlu științific:

Doctor în Filologie *summa cum laude*

Studii:

- 03. 2011, devine bursier al proiectului de studii postdoctorale „Valorificarea identităților culturale în procesele globale, din cadrul Programului Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 („Investește în oameni!”) susținut de Fondul Social European. Numărul de identificare al contractului: POSDRU/89/1.5/S59758, Beneficiar: Academia Română. Titlul lucrării înscrise în proiect: *Existențialismul românesc și „tânăra generație” interbelică. Forme ale culturii radicale în România anilor `30*, studiu de istorie literară și culturală, finalizat și publicat sub formă de carte. Coordonator: Academician Prof. Univ. Dr. Eugen Simion. Programul a fost

absolvit cu succes în luna mai 2013. În perioada 31 iulie-30 august 2012 – stagiul de mobilitate la Universita degli Studi della Calabria sub coordonarea prof. univ. dr. Gisèle Vanhese.

- 09. 2007, primește Diploma de Doctor în Filologie al Universității din București, cu distincția "Summa cum laude".

- mai 2007, își susține cu succes teza de doctorat (cu titlul *Primul „val” avangardist românesc și complexul periferiei*), pentru obținerea titlului de doctor în filologie (litere), specialitatea istoria literaturii române. Conducător științific: Profesor Univ. Dr. Paul Cornea, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Teza (450 p.) reprezintă o cercetare combinată de istorie literară, istorie culturală și istoria ideilor, realizată pe parcursul a șapte ani de studiu academic.

- 1998, obține cu nota 10 Diploma de Studii aprofundate a secției de Literatură Română Modernă din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București, cu lucrarea de disertație *Tranziția de la simbolism la avangardă în poezia românească*.

- 1997, obține Diploma de absolvire a Facultății de Litere, Universitatea din București, specialitatea română-franceză. Titlul lucrării de diplomă: *Poezia avangardistului Geo Bogza*.

- 1993-1997, student al Facultății de Litere, Universitatea din București, secția română-franceză.
1996).

- 1986-1990, elev al Liceului de matematică-fizică „Nicolae Bălcescu” din București (actualmente Colegiul Național „Sfintul Sava”).

Carieră și experiență didactică:

- din 2013, conferențiar dr. la Facultatea de Litere, Universitatea din București, specialitatea Literatură Română.

- din 2007, lector dr. la Facultatea de Litere, Universitatea din București, specialitatea Literatură română. Predă cursuri generale și opționale despre epoca junimistă, avangarda literară și culturile radicale din România interbelică, modernismul românesc, istoria

ideilor, genurilor și speciilor literare (poezia, critica literară), teoria curentelor literare.

- din 2002, asistent drd. la Facultatea de Litere, Universitatea din București, specialitatea literatură română. Ține seminarii despre literatura secolelor 19 și 20: perioada pașoptistă, epoca Junimii, perioada interbelică și postbelică.

- din octombrie 2001, preparator drd. la Facultatea de Litere, Universitatea din București, specialitatea literatură română. Ține seminarii despre literatura secolelor 19 și 20: perioada pașoptistă, perioada post-junimistă, perioada interbelică și postbelică.

- 1998-2001, preparator asociat la Facultatea de Litere, Universitatea din București, specialitatea literatură română.

Cercetare

Din 2013, Cercetător științific II la Institutul de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu din București; Cercetător științific II din 2014.

Limbi străine:

- franceză – nivel C2
- engleză, italiană – nivel C1.

Abilități de lucru cu computerul:

Redactare. Microsoft Word, Power Point.

Domenii de specializare:

- istoria literaturii române, secolele 19-20
- istoria ideologiilor literare și culturale
- teoria curentelor

Interese actuale de cercetare:

- istorie literară și culturală - perioadele 1880-prezent
- teoria curentelor
- ideologii literare și culturale
- studii culturale

Afilieri:






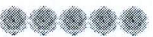
- din 2009, membru al Uniunii Scriitorilor din România.
- din 2007, membru al Cercului Interdisciplinar de Studii Europene Culturale și Românești „Tudor Vianu” din Facultatea de Litere, Universitatea din București.
- din 1999, membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR).

Premii, nominalizări:

1. – 2013, Premiul Fundației Naționale pentru Știință și Artă pentru volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, București, 2009.
2. – 2011, Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române la categoria „Critică și istorie literară” pentru volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, București, 2009.
- 3.- 2011, Premiul pentru critică literară al revistei de cultură *Ateneu* din Bacău.
- 4.- 2010, Premiul pentru critică literară al revistei *Convorbiri literare* din Iași.
- 5.- 2009, Premiul pentru critică literară al revistei de cultură *Transilvania* din Sibiu.
- 6.- 2010, nominalizare la Premiul pentru critică, istorie literară și eseu al Uniunii Scriitorilor din România, cu volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, București, 2009.
- 7.- 2008, Premiul Uniunii Scriitorilor din România la categoria „Critică, Istorie literară, Eseu” pentru volumul *Avangarda românească și complexul periferiei*, Editura Cartea Românească, București, 2007.
- 8.- 2008, nominalizare la Premiile revistei *Cuvîntul* la categoria „Critică, istorie literară, eseu” pentru volumul *Avangarda românească și complexul periferiei*, Editura Cartea Românească, București, 2007.

Prezențe în baze de date internaționale:

- cea mai mare parte a volumelor sale (ca unic autor sau în colaborare) sunt incluse în Biblioteca Congresului Statelor Unite ale Americii, după cum urmează:

iradurian, Gabriel.	<u>Misiunea : roman / Gabriel Diradurian ; cu o prefață de Paul Cernat.</u>	2005		
ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms		CALL NUMBER: PC840.14.I6 M57 2005		
[2]		Cernat, Paul, 1972-	<u>Modernismul retro în romanul românesc interbelic / Paul Cernat.</u>	2009
ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms		CALL NUMBER: PC812 .C47 2009		
[3]		Cernat, Paul, 1972-	<u>Avangarda românească și complexul periferiei : primul val / Paul Cernat.</u>	2007
ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms		CALL NUMBER: NX569.A1 C468 2007		
[4]		Cernat, Paul, 1972-	<u>Contemporanul : istoria unei reviste de avangardă / Paul Cernat.</u>	2007
ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms		CALL NUMBER: NX569.A1 C47 2007		
[5]		Cernat, Paul, 1972-	<u>Războiul fluturilor : traducere și adaptare liberă dintr-o limbă necunoscută / Paul Cernat, Andrei Ungureanu.</u>	2005
ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms		CALL NUMBER: PC840.413.E76 R39 2005		
[6]			<u>Explorări în comunismul românesc / Paul Cernat ... [et al.].</u>	2004
ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms		CALL NUMBER: HX371.5 .E93 2004		
[7]		Cara, Veronica	<u>Petrecere cu mama : roman / Veronica A. Cara ; prefață de</u>	2004

		A.	Paul Cernat.	
		ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms		CALL NUMBER: PC840.413.A73 P48 2004
[8]	●●●●●		<u>Lume dispărută : patru istorii personale urmate de un dialog cu H.-R. Patapievici / Paul Cernat ... [et al.].</u>	2004
		ACCESS: Jefferson or Adams Building Reading Rooms		CALL NUMBER: HN643.5 .O25 2004
[9]	●●●●●		<u>În căutarea comunismului pierdut / Paul Cernat ... [et al.].</u>	2001
		ACCESS:		

- Worldcat.org (toate cele 9 cărți și 15 studii introductive)
- Central and Eastern European Online Library (C.E.E.O.L.), an online collection of humanities and social sciences periodicals: www.ceeol.com.
- State Library of New South Wales (2 titluri)
- Catalogue SUDOC, <http://m.sudoc.fr/de> l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de 9 millions de notices bibliographiques qui décrivent tous les types de documents (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...). Le catalogue Sudoc décrit également les collections de revues et journaux d'environ 2000 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...)
- prezent cu volume de specialitate în bibliografiile din *L'École Doctorale francophone en Sciences Sociales* (EDSS), structură a Universității din București care lucrează în rețea cu alte universități francophone Universitatea Europei Centrale și de Est (Nouvelle Université Bulgare de Sofia, Université de l'Académie des Sciences de Moldavie, Université d'État de Moldavie, Université Libre Internationale de Moldavie, Université Pédagogique d'Etat „Ion Creangă” de Chișinău, Université St. Clément d'Ohrid de Sofia), din Europa Occidentală (l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'Université Libre de Bruxelles, Université Victor Segalen Bordeaux 2) și din America de Nord (Université Laval à Québec).

- prezent cu volume de specialitate în biblioteca University of Illinois at Urbana-Champaign
- prezent cu volume de specialitate în UCL (University College London), Library Services
- prezent cu volume de specialitate în biblioteca Centrului „Tudor Vianu” (Facultatea de Litere, Universitatea din București) și în toate bibliotecile de profil de profil din țară, la Biblioteca Centrală Universitară, Biblioteca Națională și Biblioteca Academiei Române. De asemenea, în biblioteca Universității din Calabria, Cosenza, Italia (UNICAL) și în bibliografia Societății de studii „Benjamin Fondane” (alcătuită de Eric Freedman).
- prezent cu volumul *Modernismul retro în romanul românesc interbelic* în Biblioteca Vallengio sul Mincio a Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.
- Wikipedia: <http://ro.wikipedia.org> (citări în peste 60 de articole în limba engleză despre scriitori/artiști români și reviste moderniste/avangardiste românești, între care: Felix Aderca, Radu Aldulescu, A. E. Baconsky, Geo Bogza, H. Bonciu, Mateiu Caragiale, Ion Călugăru, Iordan Chimet, Șerban Cioculescu, N.D. Cocea, Grigore Cugler, Sergiu Dan, Traian Demetrescu, I. Dragoslav, Mircea Eliade, B. Fundoianu/Fondane, Paul Georgescu, D. Iacobescu, Marcel Iancu, Emil Isac, Dan Lungu, Alexandru Macedonski, Mircea Nedelciu, Ion Negoïtescu, Adrian Oțoiu, Perpessicius, Alexandru Bogdan-Pitești, Eugen Relgis, Izabela Sadoveanu-Evan, Mihail Sadoveanu, H. Sanielevici, Alex. Leo Șerban, Păstorel Teodoreanu, Lucian Dan Teodorovici, Constant Tonegaru, Sandu Tudor, Tristan Tzara, Dumitru Țepeneag, Urmuz, Mărgărita Miller-Verghi, Ilarie Voronca, *Seara*, *Semănătorul*, *Simbolul*, *Symbolist Movement in Romania*, *Cuvântul (literary magazine)*, *Realism socialist*, *Editura Ion Creangă Chemarea*, *Contimporanul*, *Vilna Troupe* ș.a.)
- prezențe în Oxford Encyclopedia of Children’s Literature (citări în articole despre Ion Creangă și Nicolae Batzaria)
- citări în Dada & Modernist Magazines
- numeroase referințe pe forumworldcultures.blogspot.com, agonia.ro, greenstone.bjc.ro etc.
- prezent pe openlibrary.org
- prezent pe www.enotes.com
- ScriitoriRomeni.it

- prezent pe Contemporary Romanian Writers, www.romanianwriters.ro
- prezent cu articol de prezentare pe Wikipedia; menționat pe Wikipedia – Listă de esești români, pe Wikipedia – listă de critici literari români, pe Wikipedia – Listă de istorici literari români și pe Wikipedia – listă de scriitori români
- citări frecvente pe Eurozine (www.eurozine.com)
- citat în numeroase teze de doctorat din țară și străinătate (publicate integral sau parțial în format electronic, în curs de publicare pe format print), ca și în numeroase lucrări didactice de grad. Prezent cu volume - referință în bibliografiile de specialitate ale mai multor universități cu profil umanist (istorie, filologie, științe politice ș.a.) din România: București, Cluj-Napoca, Iași, Sibiu, Brașov, Timișoara, Oradea, Alba-Iulia etc.

Lista de lucrări

Lector universitar doctor Paul CERNAT

Teza de doctorat (publicată)

Primul „val” avangardist românesc și complexul periferiei, reprezintă o abordare combinată de istorie literară, istorie culturală și istoria ideilor despre geneza, fizionomia, vecinătățile și receptarea primului „val” al avangardei românești (aprox. 1910-1930), realizată sub coordonarea Prof. Univ. Dr. Paul Cornea, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Rezultat a 8 ani de studiu academic, lucrarea (peste 450 p. format A4, peste 400 de referințe bibliografice interne și internaționale) a fost susținută în mai 2007. În urma susținerii, primește titlul de Doctor în Filologie al Universității București, cu distincția „Summa Cum Laude”. Teza a fost publicată prin distribuirea în două volume distincte (*Contimporanul. Istoria unei reviste de avangardă*, respectiv *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul „val”*), cu modificări semnificative în raport cu originalul.

Volume individuale cu caracter academic publicate la edituri acreditate științifice:

- 1.- *Contemporanul. Istoria unei reviste de avangardă*, Editura Institutul Cultural Român, Colecția „Vocabular”, București, 2007 (196 p.), ISBN: 978-973-577-522-3. Editură acreditată CNCSIS. Volumul reprezintă primul studiu monografic dedicat celei mai longevive publicații a avangardei românești interbelice.
2. - *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul „val”*, Editura Cartea Românească, București, 2007 (440 p.), ISBN: 978-973-23-1911-6. Editură în curs de acreditare CNCSIS. Studiu de istorie literară și culturală despre primul „val” (aprox. 1910-1930) al avangardei românești și contextele sale de producere și receptare.
3. - *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art, Colecția „Revizitări”, București, 2009 (324 p.), ISBN: 978-973-124-408-2. Studiu de teorie și istorie literară despre romanul modernist interbelic.
4. *Existențialismul românesc interbelic*, Editura Muzeului Literaturii Române, Colecția „Aula Magna”, București, 2013 (146 p.). Studiu de istorie culturală despre existențialismul „tinerei generații” din România anilor '30. Lucrare realizată în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, conform contractului de finanțare POSDRU/89/1.5/S/59758, ISBN: 978-973-167-131-4.

Ficțiune:

- *Războiul fluturilor. Traducere și adaptare liberă dintr-o limbă necunoscută*, roman scris împreună cu Andrei Ungureanu, Editura Polirom, Colecția „Ego.Proză”, Iași, 2005, 216 p, ISBN: 973-46-0047-8.

Studii în volume colective cu recunoaștere științifică (selectiv, în ordinea cronologică a aparițiilor):

1 - *Cozi și oameni de rînd în anii '80*, studiu de mentalitate despre fenomenul cozilor în comunismul românesc al anilor '80 (10 p. A4) în volumul colectiv *Viața cotidiană în comunism*, coordonator: Adrian Neculau, Editura Polirom, Colecția „Psihologie aplicată”, Iași, 2004, ISBN: 973-681-766-0, editură acreditată CNCSIS.

2 - *Dialogismul pragmatic al profesorului Paul Cornea*, studiu despre biografia intelectuală a profesorului Paul Cornea (8 p.) în volumul colectiv *Explorări în trecutul și prezentul teoriei literare românești*, coordonator și prefațator: Mircea Martin, Grupul Editorial Art, Seria „Colocvii”, București, 2006, ISBN: 10: 973-7678-92-3 ISBN: 13: 978-973-7678-92-8. Textul are la bază o comunicare științifică prezentată la Facultatea de Litere a Universității din București în noiembrie 2005, în cadrul celei de a doua conferințe anuale a catedrei de Teoria Literaturii, pe tema *Locul și rolul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste* (invitat de onoare: prof. Dr. Wolfgang Iser, Universitatea Konstanz).

3 - *Comunism rezidual în negativ*, eseu de mentalitate (8 p.) în volumul colectiv *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, coordonator: Ruxandra Cesereanu, Editura Institutului Cultural Român, Colecția „Vocabular”, București, 2007, ISBN: 978-973-577-512-4, editură acreditată CNCSIS.

4 - *Frontiere mentale. Mihail Sadoveanu și modelul olandez*, studiu de istorie literară și etno-imagologie culturală despre implicațiile memorialului de călătorie în Olanda al lui Mihail Sadoveanu (12 p.), în volumul colectiv *Identitate de frontieră în Europa lărgită. Perspective comparate*, coordonator: Romanița Constantinescu, Editura Polirom, Iași, 2007, ISBN: 978-973-46-1234-5, editură acreditată CNCSIS.

5 - *Femeia în fața oglinzii: virtualitățile Hortensiei Papadat-Bengescu. Metafeminitatea. /La femme devant le miroir: les virtualités littéraires de Hortensia Papadat-Bengescu. La métafeminité* (10 p.), studiu de critică și istorie literară despre proza de început a Hortensiei Papadat-Bengescu, în volumul colectiv *Hortensia Papadat-Bengescu. Vocația și stilurile modernității/Vocation et styles de la modernité*, ediție bilingvă, coordonator: Andreia Roman, Cuvînt-înainte de Catherine Durandin, Editura Paralela 45, Colecția „Deschideri”, Pitești, 2007, ISBN:: 973-697-806-7, editură acreditată CNCSIS. Textul are la bază comunicarea *La femme devant le miroir: les virtualités littéraires de Hortensia Papadat-Bengescu. La métafeminité* prezentată în limba franceză în cadrul Colocviului „Hortensia Papadat-Bengescu și stilurile modernității” desfășurat în noiembrie 2005 la INALCO Paris și organizat în 9-10 noiembrie 2005 de secția de Studii românești de la Institutul Național de Limbi și Civilizații Orientale (INALCO) din Paris, în colaborare cu Centrul de Studii pentru Europa mediană (CEEM).

6. - *Ecouri ale avangardelor central- și est-europene în revista Contimporanul*, studiu de istorie literară comparată cu privire la prezența ecourilor avangardelor central- și est-europene în cea mai importantă și mai longevivă publicație a avangardei românești interbelice (10 p.), în volumul colectiv *Noi studii ale avangardei*, coordonator: Călin Stegorean, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2007, ISBN: 978-973-751-639-8. Textul are la bază comunicarea intitulată *Ecouri ale avangardelor central- și est-europene în paginile publicațiilor românești de avangardă* la Simpozionul internațional „Noi Studii ale Avangardei” organizat în noiembrie 2006 la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca de muzeograful și artistul plastic Călin Stegorean.

7. - *Mythologies cinématographiques de l'integralisme*, studiu de istorie literară și analiză culturală despre mitologiile cinematografice ale curentului avangardist de la revista interbelică românească *Integral* (10 p.), inclus în volumul colectiv multilingv (engleză-franceză-germană-italiană) *Textimage – Perspectives on the history an Aesthetics of Avant-garde Publications*, coordonator: Ervin Kessler, Editura Institutul Cultural Român, București, 2008, ISBN: 978-973-577-553-7, editură acreditată CNCSIS.

8. – *Medelenismul, esența pură a moldovenismului*, studiu de critică și istorie literară (4 p. A3) în volumul colectiv *Colocviul tinerilor scriitori. Antologie*, coordonator: Antonio Patraș, Editura Convorbiri literare, Iași, 2008, ISBN: 978-973-1796-02-4. Textul are la bază o conferință prezentată la Iași în mai 2008 în cadrul Colocviului anual al Tinerilor Scriitori organizat de Uniunea Scriitorilor din România.

9. - *Le Futurisme italien et son héritage culturel dans la Roumanie de l'entre-deux-guerres: entre l'Avant-garde et la „jeune génération”*, studiu de istorie literară și teorie culturală despre relațiile dintre avangarda interbelică și cultura radicală a „tinerei generații” din România anilor '20-'30, în volumul trilingv (franceză-engleză-română) *Caietele Tristan Tzara, Publicație internațională pentru studiul Avangardelor contemporane/Les Cahiers Tristan Tzara. Publication internationale pour l'étude des Avant-Gardes contemporaines/Notebooks Tristan Tzara. International publication of contemporary Avangarde Studies*, vol. I, conceput și realizat de Vasile Robciuc, Tipografia Docuprint & Editura Babel, Moinești-România, 2010, ISSN: 1584-8825. Textul are la bază o variantă modificată a comunicării prezentate în 20 februarie 2009 la Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” din București, în cadrul simpozionului cu tema

„Viitorismul azi. O sută de ani de la lansarea manifestului futurist” (organizator: Ioana VlasIU). Titlul comunicării: *Moștenirea futurismului în cultura română interbelică*.

10. - *Futurismul italian și moștenirea sa culturală în România interbelică. Între Avangardă și „tînăra generație”*, capitol în volumul colectiv *Studii și Cercetări de Istoria Artei*, Seria „Artă Plastică” Număr special: *Viitorismul azi. O sută de ani de la lansarea manifestului futurismului* (coordonatori: Ioana VlasIU și Irina Cărăbaș), Editura Academiei Române, București, 2010, ISBN: , editură acreditată CNCSIS.

11. - *Etica „jocului secund” al criticii*, studiu istorico-literar despre activitatea critică a profesorului Mircea Marin (5 p.) în volumul colectiv *Mircea Martin 70*, coordonator: Călin Vlasie, Editura Paralela 45, Seria „Aniversară”, Pitești, 2010, ISBN: 978-973-47-1056-0, editură acreditată CNCSIS.

12. - *Critica literară și revizionismul est-etic în literatura română post-comunistă*, studiu de istorie literară și de mentalitate despre relațiile cu politicul și eticul ale criticii literare române postdecembriste (18 p.), în volumul *Literatura și politicul*, coordonator: Mircea Anghelescu, Editura Universității din București, București, 2010, ISBN: 978-973-737-882-8, editură acreditată CNCSIS. Textul are la bază o comunicare prezentată la colocviul anual (desfășurat la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași) al Asociației de Literatură Generală și Comparată, avînd drept temă „Literatura și politicul”.

13. - *Un critic în serviciul Poeziei*, studiu istorico-literar despre activitatea critică a profesorului Ion Pop (5 p.) în volumul colectiv *Ion Pop 70*, coordonator: Sanda Cordoș, Editura Paralela 45, Seria „Aniversară”, Pitești, 2011, ISBN: 978-973-47-1189-5, editură acreditată CNCSIS.

14. - *Patria textului nomad/The homeland of the nomad text*, eseu critic despre proza lui Norman Manea (2 p.), în volumul bilingv (română-engleză) *Obsesia incertitudinii/The Obsession of Uncertainty. In honorem Norman Manea*, volum îngrijit de Cella Manea și George Onofrei, Editura Polirom, Iași, 2011, ISBN: 978-973-46-2176-7, editură acreditată CNCSIS.

15. - *Mitologii transgresive în romanele tinerei generații interbelice* - (7 p.) în volumul colectiv *Dilemele identității – Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, coordonatori Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș,

Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2011, ISBN: 978-973-598-986-6. editură acreditată CNCSIS.

16. – *Patriotismul constructiv: cauza unui mare critic* – (7 p.) în volumul omagial *Eugen Simion 80*, coord: Gheorghe Chivu, Lucian Chișu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013, ISBN: 978-606-164-120-3.

17. - *Interpretarea textului avangardist. Cîteva prejudecăți* (4 p.) în volumul *Literația. Cadre conceptuale și rezolvări didactice* (coordonatori: Monica Onojescu, Alina Pamfil), ANPRO. Sub tipar.

18. – *Un intelectual critic pentru neliniștea noastră etică* (12 p.) în volumul *Norman Manea aproape și departe*, Arhipeleag XXI, Iulian Boldea și Claudiu Turcuș (coord.), Târgu-Mureș, 2014, ISBN: 908-606-93691-0-4

Alte contribuții la volume colective:

1. – *Mihail Sebastian sau triumful umanului*, 3 p. în Mihail Sebastian, *Ce vîrstă deți acestor texte?*, Centenarul unui scriitor actual (1907-2007), Editura Hasefer, București, 2007, ISBN: 978-973-630-164-3

2. - *Cărți de bucate, enciclopedii, mîzgăleli*, eseu autobiografic despre psihologia lecturii infantile în comunism (6 p.), în volumul colectiv *Care-i faza cu cititul*, coordonator: Liviu Papadima, ilustrații de Irina Dobrescu, Editura Art, Colecția „Cărțile mele”, București, 2010, ISBN: 978-973-889889-9.

