

CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE

Nume: Vancu

Prenume: Mihai-Radu

Adresa: Sibiu, Bd. Mihai Viteazu, bl. 11A, sc. B, ap. M2, Sibiu

Telefon: 0742 257 749; fax: 0269 21 33 77

E-mail: rvancu@yahoo.com; blog: <http://raduvancu.unspe.com/>

Data și locul nașterii: 13 iulie 1978, Sibiu

Cetățenie: română

STUDII

- Colegiul Național "Gheorghe Lazăr" Sibiu, secția de matematică-fizică (1992-1996);
- Facultatea de Litere a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, secția română-engleză (1996-2000);
- Masterat la aceeași facultate, finalizat cu o teză despre poezia lui Mircea Ivănescu (2000-2001);
- Doctor în filologie (2005), cu teza *Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute*.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- din 2000 până în prezent: redactor la revista de cultură *Transilvania* din Sibiu;
- 2000-2001: profesor suplinitor la Liceul Teoretic "Octavian Goga" din Sibiu;
- 2001-2003: profesor titular la Școala cu clasele I-VIII nr. 17 din Sibiu;
- din octombrie 2002: preparator, apoi asistent, lector și conferențiar la Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității "Lucian Blaga" din Sibiu;
- din 2010: redactor la revista *Poesis Internațional* din Satu Mare;
- 2010-2012: rubrică de cronică literară în revista *Euphorion* (Sibiu) și de recenzie în revista *România literară* (București).

PARTICIPARE LA PROIECTE ȘI COLECTIVE DE CERCETARE

- membru în proiectul „A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The case of Romanian Literature” (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-TE-2012-3-0411, valoare contractată: 655.500 RON/aprox. 150.000 EUR, durata: 1 mai 2013 – 30 noiembrie 2015, Contract de finanțare nr. 56/30.04.2013) – cf. http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PROIECTE%20TE%202012/REZULTATE%20FINALE%20TE%202012/TE%202012_REZULTATE%20FINALE_ST%20UMANISTE.pdf
- colaborator la ediția a doua a Dicționarului General al Literaturii Române, coordonat de Eugen Simion, editat de Academia Română.

PUBLICAȚII

a) În volum

Lucrări științifice:

Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute, Editura Vinea, București, 2007 (premiul revistei *Tribuna* din Cluj pentru cea mai bună carte de critică a anului 2007; nominalizată, alături de cărțile lui H.-R. Patapievici, Alexandru Cistelean, Alexandru Mușina și Cornel Ungureanu, pentru premiul „Cartea de critică a anului 2007” al revistei *Observator cultural* din București);

Eminescu. Trei eseuri, Editura InfoArt Media – Argonaut, Sibiu-Cluj, 2011 (premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu);

Mistica poeziei. Lecturi în literatura contemporană, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2013;

Poezie și individuație, Editura Tracus Arte, București, 2014;

Elegie pentru uman. O critică a modernității poetice de la Pound la Cărtărescu, Editura Humanitas, 2016.

Poezie

Epistole pentru Camelia, Editura Imago, Sibiu, 2002 (premiul revistei *Transilvania*);

Biographia litteraria, Editura Vinea, București 2006 (premiul revistei *Cuvântul*; nominalizată la premiul Euridice);

Monstrul fericit, Editura Cartier, Chișinău, 2009 (nominalizată la premiile Radio România Cultural);

Sebastian în vis, Editura Tracus Arte, București, 2010 (premiul revistei *Observator Cultural*; premiul Congresului Național de Poezie; premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu; nominalizată la premiile Radio România Cultural);

Amintiri pentru tatăl meu, Editura Vinea, București, 2010;

Frânghia înflorită, Casa de editură Max Blecher, Bistrița, 2012 (premiul *Tânărul poet al anului 2012*; premiul Salonului Internațional de Carte de la Chișinău; premiul pentru poezie al revistei *Ateneu*; premiul pentru poezie al revistei *Tiuk!*; nominalizată la premiul Uniunii Scriitorilor din România și la premiul revistei *Observator cultural*);

4 A.M. Cantosuri domestice, Casa de editură Max Blecher, Bistrița, 2015;

Cantosuri domestice. Poeme alese 2000-2015, Editura Cartier, Chișinău, 2016.

Proză

Shilluk. Scrisoare despre Franz Binder, Grupul de Inițiativă Locală Corona, 2013.

Publicistică

România vertebrată, Editura Adenium, Iași, 2016.

b) Ediții îngrijite

Alexandru Macedonski, *Poezii. Ediție îngrijită și comentată de Radu Vancu*, Editura Aula, Brașov, 2007;

Alexandru Mușina, *Regele dimineții. Poeme alese de Radu Vancu*, Editura Cartier, Chișinău, 2015.

c) Antologii coordonate (ca autor unic sau în colaborare)

Provocări. O antologie de texte, în colaborare cu Mircea Ivănescu, Ed. Nemira, 2000;

Punți. O antologie de texte, în colaborare cu Mircea Ivănescu, Ed. Nemira, 2001;

Mâine. O antologie de texte, Ed. Nemira, 2002;

Moșteniri. O antologie de texte, Ed. Nemira, 2003;

Amintiri vechi, nouă (selecție din poezia lui Mircea Ivănescu), Ed. EIS ART, Iași, 2009;

Zona nouă. Antologie, Ed. InfoArt Media, Sibiu, 2011.

Cele mai frumoase poeme din 2010, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2011;

Cele mai frumoase poeme din 2011, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2012;

Cele mai frumoase poeme din 2012, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2013;

Poetry is Smart, antologia Festivalului Internațional de Poezie de la Sibiu, Editura Armanis, 2013;

111 cele mai frumoase poeme de dragoste din literatura română, în colaborare cu Marius Chivu, Editura Nemira, 2016 (ediția a doua, 2017)

d) Prezențe proprii în antologii

- din țară:

Antologia Maratonului European de Poezie de la Sibiu, 2007;

La Neagra (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția I), Ed. Mirador, Arad, 2007;

Nasturi în lanul de porumb (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția a II-a), Ed. Brumar, Timișoara, 2008;

Vistieriile cetății / Treasury of the City, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2008;

Minimal (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția a III-a), Ed. Mirador, Arad, 2009;

Prima beție, Ed. Art, București, 2009;

Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului poetic românesc, realizată de Daniel D. Marin, Ed. Paralela 45, Pitești, 2010;
Compania poezilor tineri în 100 de titluri, antologie de Dan Coman și Petru Romoșan, Ed. Compania, București, 2011;
Noua poezie nouă. O antologie de poezie română postmodernă de Dumitru Chioaru, Ed. Paralela 45, Pitești, 2011;

- din străinătate:

Treći Trg. Časopis za književnost, Sveska 20-30 Godina VI, Beograd, 2010;
Word Express 2010, antologia festivalului internațional de la Istanbul, selecție și traducere în limba turcă de Zerrin Yilmaz, 2010;
Rumänsk diktantologi: Om jag inte får tala med någon nu, Stockholm, Tranan, 2011;
Of Gentle Wolves: An Anthology of Romanian Poetry, realized by Martin Woodside, Calypso Editions, U.S.A., 2011;
The Vanishing Point That Whistles, edited by Paul Doru Mugur with Adam J. Sorkin and Claudia Serea, Talisman House, U.S.A., 2011;
Kad izadeš na zaleđene ulice, antologie de poezie română contemporană, selecție și traducere în limba sârbă de Slavomir Gvozdenovici, Novi Sad, 2013.

e) Traduceri

Antologia pieselor-lectură prezentate la Festivalul Internațional de Teatru din Sibiu, 2002 (traduceri), Ed. Nemira, București, 2002;
Lawrence Block, *Când sfânta crâșmă se închide*, Ed. Humanitas, București, 2007;
Jed Rubinfeld, *Interpretarea crimelor*, Ed. Humanitas, București, 2007;
Lawrence Block, *Opt milioane de feluri de a muri*, Ed. Humanitas, București, 2008;
Jed Rubinfeld, *Zugzwang*, Ed. Humanitas, București, 2008;
John Berryman, *Cântece-vis*, Casa de editură Max Blecher, 2013;
Ezra Pound, *Opera poetică I. Poezie 1908-1920*, aparat critic de Horia-Roman Patapievici, Ed. Humanitas, București, 2015;
William Butler Yeats, *Rosa Alchemica și alte scrieri*, Ed. Humanitas, București, 2016.

f) În reviste sau în culegeri de studii: peste 200 de studii, eseuri și cronici publicate în majoritatea revistelor culturale din țară.

g) Cărți traduse în limbi străine:

Çiçek Açan Urgan (Frânghia înflorită), traducere de Efe Duyan, Yitik Ülke Yayınları, Istanbul, 2015

Hajnali négy. Házas cantók (4 A.M. Cantosuri domestice), traducere de Mihok Tamas, Syllabux, Budapesta, 2016.

PARTICIPĂRI LA COLOCVII, CONFERINȚE, WORKSHOP-URI

a) internaționale :

- martie 2010 : ICR Stockholm, alături de Rita Chirian, Domnica Drumea și Teodor Dună, workshop de traducere reciprocă cu alți patru poeți suedezi, urmat de o lectură publică și o masă rotundă ;
- septembrie 2010 : Sofia, lectură publică și dezbateri în cadrul proiectului internațional *Word Express* ;
- noiembrie 2010 : Istanbul, alături de Augustin Cupșa, un program de conferințe despre literatura română contemporană (în cadrul *Istanbul International Book Fair*), urmat de lecturi publice și dezbateri, într-un proiect al *Word Express* în colaborare cu ICR Istanbul ;
- septembrie 2011 : Novi Sad, alături de Marin Mălaicu-Hondrari, lectură publică și dezbateri în cadrul Festivalului Internațional de Literatură de la Novi Sad, ediția a VI-a ;
- noiembrie 2011 : Chișinău, lectură publică și dezbateri la Biblioteca Națională ;
- iulie 2012 : Chișinău, curs de scriere creatoare în tabăra de la Orheiu Vechi (organizator : Institutul Cultural Român) ;
- octombrie 2012 : Bruxelles, lectură publică și masă rotundă în cadrul proiectului european *Transpoesie* ;
- martie 2013 : Leipzig, lectură publică și masă rotundă la standul României de la Târgul de Carte de la Leipzig ;
- mai 2013 : Salonic, lectură la *Trans-Balkan Poetry Festival* ;
- august 2013 : Novi Sad, alături de Mircea Cărtărescu, Ioan Es. Pop, Ion Mureșan și Dan Coman, lectură publică și dezbateri în cadrul Festivalului Internațional de Literatură de la Novi Sad, ediția a VIII-a;
- noiembrie 2013 : Paris, lectură și dezbateri în cadrul proiectului *Europoems*.

b) naționale :

- Colocviile de poezie ale Revistei Transilvania, ediția I, 3-4 decembrie 2004;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a III-a, decembrie 2004 ;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a IV-a, noiembrie 2005;
- Colocviile de proză ale revistei Transilvania, ediția a II-a, cu tema "*Șansele prozei românești*", 18-19 noiembrie 2005;
- Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Litere și Arte din Sibiu, mai 2006, cu comunicarea *Literatura la vedere*;
- Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, ediția I, mai 2006;
- Colocviile de critică ale Revistei Transilvania, ediția a III-a, cu tema *Literatura română contemporană și critica înainte și după 1989*, octombrie 2006;
- Colocviile naționale ale Revistei Tribuna (Cluj), ediția I, cu tema *Biografism versus neoexpresionism în poezia română contemporană*, noiembrie 2006;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a V-a, noiembrie 2006;

- Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, ediția a II-a, mai 2007;
- Colocviile de critică ale Revistei Transilvania, ediția a IV-a, cu tema *Avem o literatură. Cum procedăm ?*, septembrie 2007;
- Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, ediția a III-a, mai 2008;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a VI-a, noiembrie 2007 ;
- Colocviile de critică ale Revistei Transilvania, ediția a V-a, cu tema *Canonul literar și dosarele Securității*, septembrie 2008;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a VII-a, noiembrie 2008 ;
- Colocviile de critică ale Revistei Transilvania, ediția a VI-a, cu tema *Corespondența literară*, septembrie 2009;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a VIII-a, noiembrie 2009;
- Colocviile de critică ale Revistei Transilvania, ediția a VII-a, cu tema *Mutațiile est-eticului*, septembrie 2010;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a IX-a, noiembrie 2010 ;
- Colocviile Revistei Transilvania, ediția a VIII-a, ediție omagială Mircea Ivănescu, septembrie 2011 ;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a X-a, noiembrie 2011 ;
- Colocviile Revistei Transilvania, ediția a IX-a, septembrie 2012 ;
- Festivalul Internațional de Poezie *Poezia e la Bistrița*, ediția a IV-a, iulie 2012 ;
- Colocviul național "Zilele poeziei *Iustin Panța*", ediția a XI-a, noiembrie 2012;
- Festivalul Internațional de Poezie *Poezia e la Bistrița*, ediția a V-a, iulie 2013 ;
- Festivalul Internațional de Poezie *Poetry is Smart*, Sibiu, septembrie 2013.

M. Vaman